

نافذة على اليابان

2017

no.

20

نيونيكا

にかほに



خصائص متميزة

رحلة على متن السكك الحديدية
عبر أرجاء اليابان

خصائص متميزة

رحلة على متن السكك الحديدية عبر أرجاء اليابان

عبر ثنايا الوديان، ومن بين الجبال وعبر الأنهار مرورًا بالأنفاق وعلى امتداد البحار: وبدءًا من التنقل باستخدام قطارات الشينكانسن التي تسير بسرعة قصوى تبلغ ٣٢٠ كيلو متر/الساعة ووصولاً إلى الخطوط المحلية التي تسير ببطء، تنطلق رحلات السكك الحديدية في اليابان في مشهد فريد يجسد معاني المتعة والإثارة.



صورة الغلاف: يمر سكة حديد موكا عبر نفق من أزهار الكرز وزهور بذور اللفت أثناء فصل الربيع.
(الصورة: ناكاي سيبا)



نيبونيكاً
نافذة على اليابان 2017
no. 20 にほにか

نيبونيكاً *niponica* هي مجلة يتم نشرها باللغة اليابانية وست لغات أخرى (العربية والصينية والإنجليزية والفرنسية والروسية والأسبانية) وتهدف إلى تعريف العالم بالشعب الياباني وثقافة اليابان المعاصرة، وعنوان المجلة نيبونيكاً مستمد من كلمة نيبون «Nippon» ومعناها «اليابان» باللغة اليابانية.

المحتويات

خصائص متميزة رحلة على متن السكك الحديدية عبر أرجاء اليابان

- ٠٤ رحلة خيالية على متن السكك الحديدية
- ١٠ مضيفات رحلة القطار
- ١٢ قطارات غاية في الروعة
قطارات بتصاميم فنية
صور حول ثقافة القطارات
- ١٤ السفر بالقطار اليوم:
أكثر راحةً وأفضل أماناً
- ١٨ جولة مفعمة بالدفع

٢٢ اليابان اللذيذة: حان وقت الأكل!

الأونيغيري

٢٤ التجوال في اليابان

موجي

٢٨ هدايا تذكارية يابانية

الكوتسوشيتا

العدد رقم ٢٠ ١١ يناير، ٢٠١٧
جهة الإصدار: وزارة الخارجية اليابانية
كاسوميغاسيكي ٢-١، تشيبودا-كو، طوكيو،
٨٩١٩-١٠٠ ، اليابان
<http://www.mofa.go.jp/>

رحلة خيالية على متن السكك الحديدية

الصور: بعدسة ناكاي سييا، شركة صور سكة حديد ماشيما المحدودة

من بين الجبال وعبر البحار وصولاً إلى الوديان والسهول،
هناك قطارات ترسم لك مشاهد أخاذة،
وقطارات أخرى تحمل معها منظور جديد للحياة،
وقطارات تقحمك وسط الأذواق المحلية لتستمتع بتناول الطعام أو
لتنعم بالاسترخاء.
دعنا ننطلق في رحلة أحلامك على متن السكك الحديدية—رحلة
تهدف لاكتشاف أكثر من وجهة.



التجوال



يمر خط سيتو-أوهاشي عبر جسر كبير معلق فوق بحر جزيرة سيتو ليربط بين محافظة أوكاياما الواقعة في الجزيرة الرئيسية لهونشو ومحافظة كاغاوا في جزيرة شيكوكو. يسير القطار قاطعًا المسافات ومحاطًا بضوء شمس الغروب المتوهجة. من خلال النظر عبر النافذة، فإنك سترى العديد من السفن البحرية—الكبيرة والصغيرة—تشق طريقها عبر الأمواج المتلائة.

التوجه شمالاً



تحل ذروة الشتاء على محافظة أووموري في شبه جزيرة شيموكيتا. يسير القطار المحلي على طول خليج موتسو. إن الجهة الخارجية البيضاء لعربة القطار تشهد بلونها الصاحب على قوة الرياح والثلوج التي تجتاح المنطقة.

الإشراق



التوجه جنوباً



قطار السبعة نجوم في كيوشو، هو قطار فاخر يقوم بجولات حول المنطقة يظهر للعالم جمال كيوشو، إلى جانب تقديمه لأطباق شهية تضم مكونات محلية قبل أن تغيب الصورة الذهبية للمشهد الخلاب. إن كرم الضيافة التي يشتهر بها الناس في مختلف الوجهات يضيف إلى الرحلة روعة لا مثيل لها ولمسة تبقى عالقة في الأذهان.

يلمع بريق شمس الصباح في يوم صيفي على القطار الذي يشق طريقه عبر المرتفعات.

بينما في الأسفل، يمكن رؤية القطار المحلي وهو يسير داخل نفقٍ من الأوراق الخضراء المتشابكة في المحطة الشمالية.





الابتسامة



البوابة الرئيسية

إن محطة طوكيو، بمبناها الرائع الذي يتميز بالطوب الأحمر، تُعد بوابة السكك الحديدية الرئيسية في اليابان.

حيث تغادر معظم القطارات والتي يبلغ عددها ٣٥٠٠ قطارًا، بما في ذلك قطارات الشينكانسن والخطوط العادية هذه المحطة والتي تحمل على متنها أكثر من ٥٠٠٠٠ مسافرٍ في أي يوم.

يمتاز قطار الرفاهية الذي تم إطلاقه مؤخرًا بأرضية من *التاتامي* (حصير تقليدي مصنوع من نبات ذو أغصان شائكة) وتقديم ”وجبات طعام على مدار الساعة“، ليكتمل المشهد برسم ابتسامات عريضة إلى جانب توفير إطلالات فاخرة عبر النوافذ المجاورة للمقاعد والتي تمكنك من رؤية المشاهد العابرة.

يقوم أفراد طاقم سكة حديد هيساتسو البرتقالي والذي يعمل على الساحل الغربي لكيوشو بإعلان صافرة الانطلاق الوشيك لعربة الطعام الخاصة في مطعم القطار البرتقالي من خلال جرس يُقرع باليد في جوٍ يملئه الفرح والسرور.

إن خدمات توهوكو شينكانسن فائق السرعة الذي يعبر منطقة الشمال الشرقي تشتمل على القطارات فائقة السرعة الخاصة بهايابوسا وكوماتشي. وغالبًا ما يتم ربط عرباتها كقطار واحد ينطلق من طوكيو إلى موريوكا، حيث تنفصل العربات لتذهب كلٌ منها إلى وجهة مختلفة. يذهب قطار هايابوسا إلى محطة شين-هاكوداته-هوكوتو في هوكايدو بينما يسير قطار كوماتشي إلى أكيتا. إن خطوط شينكانسن هي الأسرع في اليابان حيث تصل سرعتها القصوى إلى ٣٢٠ كيلومتر/ الساعة.

سرعة البرق



حافل بالذكريات

محطة شيمونادا الواقعة على خط يوسان، في محافظة إهيمي، هي مكان يجب أن تطأه قدمك ولو لمرة واحدة على الأقل في حياتك. في اللحظة التي تطأ فيها بقدمك على الرصيف، سيكون بحر سيتو الداخلي الواسع والهادئ على أهبة الاستعداد للترحيب بك. إن مشاهد غروب الشمس هي لحظات آسرة بصورة خاصة، وهذه المحطة تقوم باستقطاب العديد ممن يتوقون لمشاهدة منظر يثير لديهم مشاعر الحنين إلى الوطن أو إلى الماضي.





مضيفات رحلة القطار

إنه أكثر من مجرد قطار بحد ذاته، إذ يقوم بجذب الناس وترغيبهم للركوب فيه مرارًا وتكرارًا. فالحفاوة التي تشهدها لدى استقبالك وكرم الضيافة اللذان يقومان بهما المضيفون للترحيب بالركاب على متن كل قطار يعزز بدوره من متعة السفر أضعافًا مضاعفة.

التصميم بواسطة إيجي ميتوأكا + رابطة دون ديزاين



الصور: شركة سكة حديد إتشيزين المحدودة وكوريهارا كاغيري وتاكافي هيروشي وشركة شرق اليابان للسكك الحديدية وشركة صور سكة حديد ماشيما المحدودة وشركة سكة حديد يوري كوغين وشركة ريوبي هولدينغز المحدودة

مضيفات أوباكو لتقديم الخدمات على متن قطار ماغوكورو

المضيفات بالزي التقليدي المحلي يقدمن المساعدة للركاب.
(خط السكة الحديدية كوغين، محافظة أكيتا)



مضيفات أوباكو يرحبن بالركاب. إن كلمة أوباكو في اللهجة المحلية لأكيوتا تعني "النساء الشابات". ترك الإعلانات المزوجة بلهجة أكيتا انطباعًا يختلف عما هو عليه في طوكيو، فهي تمنح شعورًا بالحنين إلى الماضي.

تُظهر خطوط السكك الحديدية المحلية كرم الضيافة للمسافرين والمواطنين المحليين على حدٍ سواء. ففي خط السكة الحديدية يوري كوغين التابع لمحافظة أكيتا، تقوم المضيفات الإناث والمعروفات باسم أوباكو، واللاتي يرتدين الزي التقليدي المحلي لتوهوكو المصبوغ والفريد من نوعه، بالركوب على متن قطار ماغوكورو ("الإخلاص")، والذي يعمل على تقديم خدمات ذهاب وإياب لمرء واحدة يوميًا. إن ما تقوم به المضيفات لا يقتصر على تقديم المساعدة البسيطة للركاب داخل وخارج القطار. بل يكمن أيضًا بتزويد الركاب بمعلومات حول المعالم السياحية على طول الخط كما أنهم يقدمن للركاب هدايا مصنوعة يدويًا كتذكارة للرحلة. إن جميع هذه المبادرات تجعل من الرحلة ذكرى ستظل عالقة في الأذهان. إن هذه الخدمات التي يتم تقديمها في المناطق المحلية على قدر كبير من الاهتمام والإخلاص تضمن الحصول على البهجة والتمتع برحلة لا تُنسى.



عند مغادرة القطار للمحطة، تقوم النساء اللواتي يعملن في المحلات الموجودة داخل محطة ياشيما والموظفين بتزويد عبارات الوداع لجميع المسافرين.

مديرة المحطة تاما الثانية

القطة الميجلة مديرة للمحطة
(محطة كيشي، خط كيشيغاوا لسكة الحديد الكهربائية التابعة لوكاياما، محافظة واكاياما)

لقد تسلمت سكة الحديد الكهربائية المحلية التابعة لوكاياما الخط الذي كان على وشك الإغلاق، وعملت مع السكان المحليون جنبًا إلى جنب لينهض من جديد إلى سابق عهده. حينها تقدمت عائلة من السكان المحليين بطلب للسماح لقطتهم من النوع كاليكو والتي كانت تدعى تاما للإقامة في المحطة، وقد تم تعيينها إثر ذلك كمديرة للمحطة، الأمر الذي أصبح حينذاك حديث المدينة. وعند وفاة القطة تاما في عام ٢٠١٥، شغلت القطة الجديدة والتي تُدعى نيتاما منصب مديرة المحطة الثانية لتقوم بتحية الركاب في محطة كيشي. هناك اعتقاد سائد في اليابان بأن القطط تجلب الحظ السعيد. وقد أتى العديد من السياح من داخل وخارج اليابان لزيارة وركوب قطار تاما المزين بصورها، والذي أصبح رمزًا للمنطقة.



تُعد الحلوى التي يتم تقديمها على متن القطار جزء من القائمة التي لن يكون في مقدورك إيجادها في أي مكان آخر. فكل ضيافة يتم تقديمها قد صُنعت يدويًا بأيدي أمهر الصناع. بالإضافة إلى ذلك كله، نجد أن الجزء الداخلي للمقصورة مريح للغاية بحيث لن تشعر أبدًا بأنك على متن قطار.

تماثيل الديناصورات تعكس السمات الجذابة للمنطقة

تمثال الديناصور الطيب يقوم بتحية الركاب الموجودين على رصيف محطة القطار.
(خط السكة الحديدية إتشيزين، محافظة فوكوي)

تعد محافظة فوكوي موطنًا لإحدى مناطق التنقيب الأحفوري عن أكثر الديناصورات شهرةً حول العالم. في محطة فوكوي، والتي تعد بوابة الدخول إلى المحافظة، تقوم تماثيل الديناصورات بتحية الزائرين عند كل منعطف. حيث يجلس تمثال الديناصور الطيب الذي يرتدي المعطف الأبيض على "مقعد الديناصور" الموجود على رصيف سكة حديد إتشيزين بمحطة فوكوي لتحية الركاب أثناء دخولهم إلى قطار الديناصور إكسبرس وخروجهم منه.

تصميم بواسطة إيجي ميتوأكا + رابطة دون ديزاين



لقد صُنعت سقف محطة كيشي على نمط السقف الياباني التقليدي الذي يستخدم لحاء شجر السرو وبشكل مشابه لوجه القطة.



تاما، "مديرة المحطة الميجلة الجيدة"

تتم إحاطة القطة المعروفة باسم نيتاما بمشاعر يملؤها الود في أوكاياما حيث يوجد مقر الشركة الرئيسي لشركة سكة الحديد الكهربائية التابعة لوكاياما. فبعد أن شغلت منصب مديرة المحطة في محطة إيداكيسو، تولت نيتاما منصب "مديرة المحطة تاما الثانية" بعد أن توفيت القطة تاما الرائعة. عادةً ما تستجد نيتاما نائمة بارتياح في مكتب المحطة الرئيسية ذو الجدران الزجاجية.

أشهى حلوى على الإطلاق من ابتكار أخصائي حلوى الفاكهة

فروتيا فوكوشيما، "المقهى المتنقل"

(خط الغرب بان إتسو التابع لشركة شرق اليابان للسكك الحديدية، محافظة فوكوشيما)

تعد محافظة فوكوشيما أحد المنتجين السابقين للفاكهة كالخوخ والفراولة والكرز في اليابان. حيث تقوم هذه الشركة العريقة التي تعمل في مجال الفاكهة لأكثر من ٩٠ عامًا في هذه المنطقة بتقديم حلوى رائعة من صنع أمهر الطهاة ومحضرة من الفاكهة التي تم اختيارها بعناية من قبل أخصائي حلوى الفاكهة ويتم تقديمها بمقهى القطار في فروتيا فوكوشيما. ثمة نوعان من الحلوى الرائعة التي تحتوي بداخلها على الفاكهة الموسمية بطعم هو الألد على الإطلاق. تزرخ القائمة بالعديد من الأفكار التي يطرحها الطهاة المبدعين.



إن شخصية الديناصور الطيب هي من شخصيات متحف الديناصورات الموجود في محافظة فوكوي. فهو يحمل في يده اليسرى عظام جمجمة تعود لديناصور أكل للنباتات ويحمل كتابًا في يده اليمنى.

البوكيمون برفقتك على متن القطار

تعرف على أشهر الشخصيات العالمية المولودة في اليابان

بالتعاون مع حملة البوكيمون برفقتك، والتي تهدف إلى المساعدة في دعم الإصلاح عقب زلزال شرق اليابان الكبير، يتميز هذا القطار الذي يعمل على خط أفوناتو في منطقة توهوكو بصور شخصيات لعبة البوكيمون الشهيرة. حيث يُعد هذا القطار بمثابة الحلم للأطفال، فهو مجهز بعربة تحتوي على مقاعد مزيّنة برسومات خاصة بالبوكيمون بالإضافة إلى عربة تحتوي على غرفة للعب حيث يمكنهم اللعب بحرية.



©2016 Pokémon. ©1995-2016 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
Nintendo هي علامة تجارية مسجلة لشركة Nintendo، وGAME FREAK وCreatures.



هانا يومي نورين

تمتع بتجربة "التناغم والجمال" التقليدي لليابان

يسير هذا القطار الذي يقوم بجولات لمشاهدة معالم المدينة على طول شبه جزيرة نوتو الواقعة في محافظة إيشيكاوا. إن الجزء الخارجي الملون بالأحمر والأسود مستوحى من طلاء الأدوات الخزفية المصنوعة على طراز وأجيما-نوري، وهي حرفة يدوية تقليدية تشتهر بها منطقة هوكوريكو. إن النمط المتداخل هو نفسه النمط المتبع في الملابس على الطريقة اليابانية والمعروف بفن كاغا-يوزين. إن المقصورة الداخلية للقطار تمنح المسافرين فرصة لإعادة اكتشاف التناغم والجمال اللذان يميزان هوكوريكو وذلك بفضل الممرات المصممة على شكل أحجار متدرجة تشبه نمط الحديقة اليابانية، وكذلك بفضل الجدران التي تصور الأوراق ذو اللون الذهبي التي تشتهر بها مدينة كانازاوا إلى جانب القواطع التي تفصل بين الكبائن الفردية والمصقولة على طراز صبغة يوزين-زومي.



قطارات غاية في الروعة

قطارات بتصاميم فنية

صور حول ثقافة القطارات

الصور: شركة سكة الحديد الكهربائية المحدودة التابعة لنانكاى وشركة غرب اليابان للسكك الحديدية وشركة شرق اليابان للسكك الحديدية وشركة بوكيمون وشركة صور سكة حديد ماشيما المحدودة



Rapi:t

نموذج مدهش يجمع بين القوة والسرعة

يعمل قطار الليميتد إكسبرس لشركة سكك الحديد الكهربائية التابعة لنانكاى على ربط مركز مدينة أوساكا بمطار كانساي الدولي. لقد تم تصميم الجزء الخارجي من القطار على نحو يجمع ما بين الطراز القديم والمتطور وبين النمط القوي بشكل يستحضر إلى الأذهان صورة قاطرة بخار بشكل الطائرة الإنسيابي. إن العربات ذات اللون الأزرق دائماً ما تترك انطباعاً خاصاً لدى المسافرين على متنها.



*أعمال التصوير الفوتوغرافي داخل رسم منظوري من قبل ميككا نيتاغوا، مبادرة من معرض توميو كوياما

غينبي شينكانسن

تذوق الفن المعاصر أثناء التجوال

يسير هذا "المتحف المتنقل" على خط جويتسو شينكانسن. إن الجزء الخارجي للقطار يحاكي اللوحات الزيتية المنقوشة بريشة الرسامين إلى جانب الصور المميزة للألعاب النارية في ناغاوكا بقاعدة سوداء داكنة قام بتصميمها المصور والمخرج السينمائي نيتاغوا ميككا. أما في المقصورة الداخلية للقطار سنجد عرضاً للأعمال التي تحتوي على لوحات ومنحوتات وصور لستة من الفنانين المختلفين.

السفر بالقطار اليوم: أكثر راحةً وأفضل أمانًا

الصور: آفلو، شركة سكة حديد كيوشو وشركة السكك الحديدية اليابانية المركزية وناكاي سيبيا وشركة هيتاشي المحدودة وشركة صور سكة حديد ماشيما المحدودة

الإنسان والتكنولوجيا القوة المحركة لمنظومة السكك الحديدية اليابانية

روعة السكك الحديدية اليابانية تتخطى حدود سرعة قطارات الشينكانسن. تشتمل العناصر الرئيسية الاستثنائية الأخرى على مدى دقة المواعيد والأمان والراحة إلى جانب توفير الطاقة — والتي يتم تحقيقها جميعًا من خلال التشغيل السلس مع قدرة النقل الجماعي. إن تضافر الجهود بين الإنسان والتكنولوجيا تُعد القوة المحركة لهذا التميز الذي تتم به منظومة القطارات.

الجيل التالي من قطارات "DENCHA" الاقتصادية الصديقة للبيئة



قطار "DENCHA" يؤدي عمله في كيوشو من خريف ٢٠١٦.



يتم عرض تدفق الطاقة داخل القطار على لوحة المعلومات الموجودة على متن القطار.

قطارات توكايدو شينكانسن واستمرارية التطور

يقول أوينو ماسايوكي، أحد الأشخاص المسؤولين عن تطويرها، "لا توجد نقطة نهاية لتطور قطارات الشينكانسن". تقوم شركة السكك الحديدية اليابانية المركزية بجمع المعلومات التفصيلية حول سير عمل جميع القطارات التابعة لها والقيام بتحليلها على نحو مستمر بينما تقوم بإجراء بحوث أخرى مع تركيز الجهود المبذولة لتحقيق الهدف الرامي إلى جعل قطارات الشينكانسن أكثر راحة وأفضل أمانًا ودقة. إن قطار N700S الجديد المقرر إطلاقه في عام ٢٠٢٠ ما هو إلا نتويع لمجموعة من الأفكار التي قام بطرحها فريق من المهندسين الملتزمين بعناصر هذا البحث المتخصص. دعونا نلقي نظرة على بعض الأمثلة التي تتناول عملية التطوير الحاصلة في قطارات الشينكانسن الجديدة.

١ اهتزاز أقل لراحة أفضل

يُعد شكل المقدمة في قطارات الشينكانسن أحد أهم العوامل التي تؤثر وبشكل ملحوظ على راحة الركوب التي يشعر بها الركاب. فقد تم طرح طريقة لتصميم الطائرات أثناء مناقشة عملية التطوير التي جرت لأول مرة على السلسلة N700 في عام ٢٠٠٧. حيث يتميز الموديل N700S المطور حديثًا بشكل ذو "جناح علوي مزدوج" الجديد والمصمم بصورة تحاكي آلية فرد الأجنحة وذلك بعد إجراء دراسات وتجارب متكررة بتقنية 3D لتحليل الديناميكية الهوائية. وهذا عمل بدوره على تقليل مقدار الاهتزاز الناجم عن مقاومة الرياح ودوامات الهواء التي تسببها سرعة القطار العالية إلى جانب تقليل الضوضاء المتولدة عند المرور عبر الأنفاق.

٢ توفير الطاقة من خلال تصميم يتسم بالمتانة وخفة الوزن

لقد تم تقليل وزن المعدات الإلكترونية المتعلقة بالعمليات التشغيلية الخاصة بالقطارات الجديدة بنحو ٢٠٪ الأمر الذي أدى إلى زيادة مستويات توفير الطاقة. يمتلك الجيل الجديد من أشباه الموصلات—التي جرى تطويرها بالإشتراك مع إحدى شركات الإلكترونيات—طاقة كبيرة مع خفض التبديد لهذه الطاقة والقدرة على العمل في درجات الحرارة المرتفعة. إن هذه الإنجازات المتضمنة في آلية تبريد تيار الهواء الذي يمر عبره القطار منحت المعدات خفة في الوزن ومتانة أكبر في التصميم.

٣ تعزيز عنصر الأمان من خلال تقليل مسافة الكبح

لقد تم إدخال تعديلات على النظام وذلك للحفاظ على سرعة القطار تلقائيًا ضمن حدود السرعة المقررة إلى جانب آلية الكبح التي تساعد على تقليل مسافة الكبح التلقائي للقطار عند حدوث هزة أرضية بنسبة ٥٪ مقارنةً مع N700A. على الرغم من أن هذا قد يبدو ضئيلاً، إلا أنه يقود إلى جعل قطارات الشينكانسن أكثر أمانًا، خصوصًا من حيث آلية التوقف السريع للقطار عند حدوث الهزات الأرضية.

هذا التطور المستمر والمطرّد يقف وراء احتفاظ قطارات الشينكانسن بالمركز الأول عالميًا من حيث أنظمة القطارات بعد كل هذه السنوات.

تطوير مقدمة قطارات الشينكانسن

"الجناح الهوائي المزدوج" الخاص بأحدث موديل مطروح حاليًا، إنه N700A



تصميم "الجناح العلوي المزدوج" لسلسلة N700S المطور حديثًا



لقد تم تطوير الشكل الأمامي لسلسلة N700S بشكلٍ ساهم في خفض الضوضاء والاهتزاز للتمتع بركوب أكثر راحة. * سيتم تحديد موضع الأعضاء.



الالتزام بإجراء البحوث يُعد أحد مواطن القوة لدى اليابانيين، فقد أدى بدوره إلى إدخال تحسينات في التكنولوجيا المختصة لسكك الحديد عالية السرعة.

▼ الخبرة المكتسبة لدى المركز العام للتحكم في قطارات الشينكانسن تُعد أمرًا حيويًا لتحقيق الأداء السلس

يقول هيراياما تسوتومو، مدير عمليات التحكم في القطارات في خطوط توكايدو شينكانسن في حديث له عن أهمية اتخاذ القرار في الموقع ”إن القدرة على اتخاذ القرار الصائب يُعد أمرًا بالغ الأهمية لإدارة العمليات التشغيلية باستخدام أنظمة حاسوبية“.

بشكل موجز، يمكن القول بأن الخبرة التي يكتسبها مسؤولي التحكم تأتي عند حدوث إعصار أو كوارث مماثلة تؤدي إلى إلغاء مواعيد القطار. وكمثال على ذلك، نجد أن حجم الإزدحام على الرصيف يختلف باستمرار باختلاف فصول السنة وأيام الأسبوع وأوقات محددة في اليوم بالإضافة إلى عوامل أخرى. إنه من غير الممكن ببساطة تحديد الكيفية التي يمكن من خلالها العمل على تخفيف الارتباك عن طريق تحريك القطارات باستخدام أجهزة الكمبيوتر وحدها فقط. يقوم مسؤولي عمليات التحكم في القطارات بإلقاء نظرة عن كثب على أوضاع الرصيف بالإضافة إلى المراقبة وذلك لاتخاذ القرارات الأكثر ملائمة.



يتم تشغيل ما يصل إلى ٤٢٢ خدمة في يوم واحد، مع خطوط توكايدو شينكانسن (النتائج حتى أكتوبر ٢٠١٦). عند حدوث أمر ما غير متوقع، يتكاتف موظفو المراقبة من مختلف الجالات معًا لاتخاذ القرارات.

▼ تكنولوجيا السكك الحديدية اليابانية المتنوعة يتم تداولها في الخارج

إن التكنولوجيا المتقدمة في اليابان، والتي تُعد القوة الكامنة والجوهرية في السكك الحديدية، أصبحت متداولة بشكلٍ جدي في جميع أنحاء العالم. تقوم السكك الحديدية اليابانية عالية السرعة، والتي بدأت عملها في عام ٢٠٠٧، باستخدام عربات من الطراز 700T وذلك استنادًا إلى العربات من السلسلة 700 المستخدمة في خطوط توكايدو-سانيو شينكانسن اليابانية. تساهم شركة سكة الحديد اليابانية إلى جانب النتائج المثبتة كذلك في تطوير الموارد البشرية وذلك لتحقيق عنصر السلامة وتوفير خدمة تتسم بالدقة. لقد ساعدت الخبرة اليابانية الفريدة والدقيقة إلى جانب التدريب في تعزيز الموارد البشرية الأساسية للعمل كمدرّبين. حتى هذه اللحظة، لم يتم تسجيل أية حوادث جسيمة وقعت على الخط منذ افتتاحه قبل نحو ١٠ سنوات.



لاقت السكك الحديدية عالية السرعة في تايوان ترحيبًا كبيرًا إثر توظيفها للتكنولوجيا اليابانية الشاملة في جوانب تتضمن عناصر عدة مثل الهدوء والراحة والخدمة التي تتسم بالدقة.

تم توظيف تكنولوجيا السكك الحديدية اليابانية في دول ناشئة مثل إندونيسيا وميانمار. يتم تصدير القطارات المستعملة، والتي أدت دورها وذلك بعد إدخال الموديلات الجديدة في اليابان، جنبًا إلى جنب مع التكنولوجيا المتعلقة بالصيانة كمجموعة واحدة. فبدلاً من الاكتفاء بتسليم القطارات المستعملة فحسب، يتم تزويد العديد من الدول حول العالم بشرح حول الكيفية التي تتم من خلالها مواصلة آلية استخدام المنتجات عالية الجودة على المدى الطويل.



تم تصدير القطارات اليابانية إلى مدينة جاكارتا في إندونيسيا. تم تشغيل هذه القطارات فيما مضى على خط جويان التابع للسكك الحديدية اليابانية وخط تشيودا التابع لطوكيو مترو.



قامت اليابان بتصنيع قطارات عالية السرعة تعمل على الخط الجديد والذي يربط بين مدينة لندن ونفق المانش. يمكن لهذه القطارات السير بحرية على كل من الخطوط التقليدية والخطوط المخصصة للسرعات العالية.

إن النسخة الجديدة للقطار عالي السرعة 1 يقوم بربط مدينة لندن في المملكة المتحدة بنفق المانش مستخدمًا الفئة 395 من العربات عالية السرعة والتي جرى تطويرها من قبل شركة هيتاشي المحدودة في عام ٢٠٠٩. يتضمن القطار على تكنولوجيا شينكانسن التي تصل سرعتها القصوى إلى ٢٢٥ كم/ساعة. يسير كلٌ من عنصرَي الوثوقية الاستثنائية والخدمات التي تتسم بدقة المواعيد على قدم المساواة مع قطارات شينكانسن اليابانية. لم يمضي وقت طويل قبل أن يتم البدء بتشغيل AT-300، القطار الهجين عالي السرعة والمجهز بمولد يعمل على الديزل يسير تحت الأرض.

قطارات تضيف رونقًا خاصًا على الرحلات

تعج اليابان بالعديد من القطارات السياحية، لدى كل منطقة محلية لونها الخاص. إن هذه القطارات تمنحك إطلالات بانورامية لمشاهدة طبيعة البلاد في كل فصل من فصول السنة كما أنها صُممت باستخدام مواد طبيعية محلية لضمان وجود مساحة مريحة تشعرك بالاسترخاء. تُعد هذه القطارات أكثر من كونها مجرد وسيلة للنقل، إنها ببساطة تجسيد لمتعة السفر.

● قطار التجوال ”قطار كيوشو ذو السبعة نجوم“

في قطار التجوال هذا، الذي يسافر حول كيوشو، يجلس الركاب في كابتن فاخرة. فالمقصورة الداخلية تحتوي على الخزف المصنوع يدويًا والمصمم بشكل خاص بأنامل حرفيين تقليديين محليين إلى جانب العوارض الخشبية المصممة على نمط كومبكي، بشكل يضيف شعورًا ساحرًا تجاه المقصورة الداخلية الكلاسيكية. (تم تقديم الصورة من قبل شركة سكة حديد كيوشو)



● ”يوفوين نو موري“

يتجه قطار ليميتد إكسبرس هذا إلى منطقة الينابيع الساخنة المشهورة في يوفوين. يحتوي القطار على نوافذ كبيرة تمنح للركاب النظر من خلالها لمشاهدة أجمل المناظر طوال الرحلة. إن حيز الجلوس يضم تصاميم خشبية معاصرة تمنح الركاب فرصة مثالية لتبادل أطراف الحديث والذي يضيف بدوره المزيد من المتعة على الرحلة.



● قطار إيزان التابع للسكك الحديدية الكهربائية ”كيرارا“

تم وضع المقاعد أمام النوافذ الممتدة إلى السقف لإتاحة الفرصة للركاب التمتع الكامل بمشاهدة طبيعة المناطق الشمالية من كيوتو الجميلة براحة تامة. حيث تطل أوراق الخريف بحلتها القرمزية داخل القطار، في مشهد يستحق بالفعل النظر إليه.



● ”قطار إيتشيغو توكيميكي سيتسوغيكا السياحي“

على متن هذا القطار المخصص لمشاهدة معالم المدينة والذي يسير على طول الخط المحلي في محافظة نيفاتا، يمكن للركاب التمتع بالمناظر الجميلة بينما يقومون بتذوق النكهات المحلية. يتيح هذا القطار التمتع بالمناظر الخلابة التي تزين بحر اليابان وجبال ميوكو. يمكن للركاب استنشاع النّراء الطبيعي الذي تقدمه نيفاتا بشكل حقيقي.



● ”تورييو تسوباسا“

لقد تم إدخال هذا القطار السياحي على خط ياماغاتا شينكانسن. إن أحد السمات الرئيسية التي يمتاز بها هي وجود العربات التي تحتوي على أحواض للأقدام يستطيع الركاب من خلالها وضع أقدامهم في مياه الينابيع الساخن. فمع وجود العربات التي تتميز بأرضية يغطيها حصير التاتامي المصمم على الطريقة اليابانية وعربات الجلوس التي تباع الطعام المحلي والساكي، يمكن للأشخاص الموجودين على متنه التمتع بتجربة أجواء التجول داخل منتجع الينابيع الساخنة.

جولة مفعمة بالدفء

النص والصور بعدسة ناكاي سيبا



خطوط سكة حديد سانريكو والممتدة على طول ساحل سانريكو التابعة لمحافظة إيواتي (في الأعلى)

سكان المدينة التي تشتهر بصيد الأسماك يرحبون بقدوم القطار بكل سعادة، ويلوحون برايات ملونة تحمل عبارة "صيد وفير" ولافتات محمولة للاحتفال بترميم الخط تمهيداً لمرحلة التشغيل الكامل. (على اليمين والأعلى).

ناكاي سيبا

المصور الفوتوغرافي للسكك الحديدية



وُلد في طوكيو عام ١٩٦٧، يقوم بالتقاط صورٍ للسكك الحديدية من زوايا متميزة. يتخطى فنه إلى أبعد من القطارات، ليصل إلى كل شيء يتعلق بالسكك الحديدية، مبتكراً بذلك أساليب جديدة في التصوير الفوتوغرافي للسكك الحديدية. كما أنه يمتلك مدونة إلكترونية، والتي انطلقت منذ ربيع عام ٢٠٠٤، حيث أنها تقدم صورة لسكة حديد بشكل يومي دون توقف. بالإضافة إلى التقاط الصور المخصصة للإعلانات والمجلات، كذلك هو عضو فعال في العديد من المجالات الأخرى التي تشتمل على المحاضرات واللقاءات التلفزيونية.

<http://railman.cocolog-nifty.com/blog/>

(باللغة اليابانية)



ثم يدخل فصل الشتاء ناشراً حلتة البيضاء الفضية في جميع الأرجاء. تمتاز خطوط السكك الحديدية في اليابان بتنوعها إلى حدٍ كبير: بدءاً من شبكة خطوط شينكانسن فائقة السرعة والخطوط المحلية ووصولاً إلى القطارات البخارية وعربات الترام وقطارات المطاعم الذواقة. إن القطارات محاطة بدفء مشاعر ركابها، فضلاً عن أنه قد تم تصميم الخطوط على نحو ينسجم مع معالم الطبيعة. سواءً أكنت زائراً دائماً أو زائراً لأول مرة، احرص على الاستمتاع بتجربة خطوط السكك الحديدية اليابانية التي تملؤها الروعة والمتعة.

اليابانية. فقد تم وضع خطوط السكك الحديدية بشكلٍ دقيق لتكون جزءاً لا يتجزأ من منظومة الحياة اليومية، لكونها تعمل على نقل أعداد كبيرة من الركاب يومياً. فهذا الرابط الوثيق الذي يجمع بين الناس والقطارات في اليابان يضيف لسمة دافئة وجاذبية للمكان.

علاوة على ذلك، نجد أن اليابان تنعم بفصول جميلة. يضيف كلٌّ منها ألواناً تزين الأرض برونق مختلف. ففصل الربيع هو الوقت الأمثل للاستمتاع بمشاهدة أزهار الكرز؛ في حين نجد أن كتل السحب البيضاء تزين المناظر في فصل الصيف؛ ويأتي فصل الخريف مستعرضاً لهفته بأوراقٍ متوهجة؛ ومن

في شهر إبريل من عام ٢٠١٤، وجد أخيراً سكان المدينة القاطنين في المناطق الممتدة على طول خط سكة حديد سانريكو والواقعة في محافظة إيواتي سبباً للاحتفال. فبعد انتظار دام ثلاثة سنوات لإصلاح الضرر الهائل الذي لحق بها جراء الزلزال الكبير الذي ضرب شرق اليابان، اجتمع السكان على المنصات لاستقبال القطارات هاتفين بعبارات حماسية "مرحباً بعودتكم". إن استقبالهم المبهج هذا يكشف عن الدور الفعال للقطارات في حياة أية مدينة أو قرية.

إن القطارات التي تقل الركاب تُعد بمثابة نواة السكك الحديدية

يتميز القطار المخصص لمشاهدة معالم المدينة بعربات مفتوحة تمنحك شعورًا عميقًا تجاه الطبيعة، وتحملك معها وسط المنحدرات الوعرة لوادي كوروبي. إن أفضل وقت لركوب القطار هو في فصل الخريف، فصل الهواء النقي والمتعش وأوراق الشجر الملونة التي تنبض بالحياة.

**كوروبي،
قطار وادي كوروبي**

**محافظة
توياما**



هوكايدو

مدينة شيبيتشا، خط سينمو

تكمُن أهمية خط سينمو الذي يمر عبر الجهة الشرقية من هوكايدو في كونه ممراً يعبر كوشيرو شيتسوغين، والتي تُعد أكبر أرض رطبة في اليابان، حيث تمتد الطبيعة الرائعة أمام ناظرينا. ألقى بنظرك عبر النافذة، فقد تشاهد طير الكركي الياباني يطل من بين المستنقعات.



**محافظة
أكيتا**

مدينة هابو، خط غونو

إن معظم خطوط السكك الحديدية تمتد على طول ساحل بحر اليابان، على نحو تتجلى فيه أجمل مشاهد غروب الشمس على المحيط والأكثر حيوية إلى جانب أمواج الشتاء الهائجة. ستغمرك السعادة أيضاً لدى قيامك برحلة عبر بساتين التفاح التي تزين سهول تسوغارو.



**محافظة
تشيبا**

إيتشيهارا، سكة حديد كوميناتو

يصعب التصديق بأن خط سكة الحديد الريفي العريق هذا يبعد عن طوكيو حوالي الساعة فقط، حيث تقبع شجرة الجكنة الضخمة بكل شموخ في محطة كازوسا-كوبو بجلتها الذهبية في فصل الخريف في مشهدٍ أخاذ.

سييو، خط يوسان

بالسير على طول بحر سيتو الداخلي وبحر أووا، نجد أن هذا الخط يطل على مناظر بالقرن من إيبو-إيواكي التابع لـ *لواراغورو*، مستعرضاً أكوام قش الأرز المخروطية التقليدية التي تُركت لتجف بعد حصاد الحقول.



**محافظة
إهيمي**



إن خط القطار المحلي المنطلق من هيمي، محافظة هيوغو والمتجه نحو جبال تشوغوكو سيحملك معه عبر قمم الجبال ومن فوق الأنهار ومروراً بحقول الأرز وغيرها من المناظر الريفية الرائعة. تُعد حقول دوار الشمس التي تشع في منتصف الصيف في سايوو-تشو مكاناً رائع للغاية بتوجب عليك رؤيتها.

مدينة سايوو، خط كيشين

**محافظة
هيوغو**



**محافظة
شيماني**



**إيزومو، سكة الحديد
الكهربائية التابعة لإيتشيباتا**

إن منظر القطار الذي يمر خلف بوابات الحمراء توريتي (بوابة إلى مكان مقدس) يبدو وكأنه ضربٌ من السحر، يشبه جلسة إعداد لحكاية أسطورية. في مكان آخر، وعلى امتداد خط السكة الحديدية الكهربائية التابع لإيتشيباتا يقع إيزومو تايشا (ضريح إيزومو الكبير)، الذي يشتهر بأنه يحفظ الزواج وصانع الوفاق.



خريطتك إلى اليابان

رحلة عبر مشاهد السكك الحديدية في اليابان

تُعد السكك الحديدية جزءاً لا يتجزأ من المناظر الطبيعية في اليابان من نواحٍ عديدة، فهي ممزوجة بروعة كل فصل من الفصول الأربعة. ألقى نظرة على مجموعة الصور المختارة الملتقطة بعدسة ناكاي سيبا وتمتع بمشاهدة روعة خطوط السكك الحديدية في كافة أرجاء البلاد.



**محافظة
توتوري**

مدينة يازو، سكة حديد واكاسا

تقوم سكة الحديد المحلية هذه بخدمة الجزء الشرقي من محافظة توتوري. فمن خلال إلقاء نظرة من مصب شلال الماء على جسر يبلغ ارتفاعه ١٢٨ مترًا والذي يُعد أحد الممتلكات الثقافية الفعالية المسجلة، فسيبدو المشهد كما لو كان القطار يعبر من على قمة الماء.



**محافظة
كاغوشيما**

**خط إيبوسوكي-ماكورازاكي،
إيبوسوكي**

إن خط سكة حديد كيوشو المتجه لأقصى الجنوب يقدم إطلالة رائعة لاثنتين من البراكين، أحدهما كايمونداكي- والمعروف أيضاً ببركان سانتسوما-فوجي، الذي يتميز بظلاله الجميلة ومحاكاته لأعلى قمة في اليابان-وبركان ساكوراجيما، بأخضرته المتصاعدة.

اليابان اللذيذة:
حان وقت الأكل!



جوهر الطعام الياباني

الأونيجيري

الصور بعدسة آفلو، شركة أمانا إميجز وشركة سيفين - إلفين جابان المحدودة

الأونيجيري أو كرات الأرز هو طعام ياباني مصنوع من الأرز الطازج المطبوخ والمحشو بالمكونات اللذيذة بحيث يتم تشكيله باليد. لقد وقع اليابانيون في حب الأونيجيري منذ القدم، ولا يزال هذا الطعام يحتفظ بشعبيته إلى يومنا هذا.

إن عملية تحضير الأونيجيري تُعد أمرًا سهلاً ويمكن صنعه في وقت مسبق. ولأن كرات الأرز تمتاز بسهولة حملها وإمكانية تناولها باليد، فإنه يمكن استهلاكها في أي وقت وفي أي مكان. وهذا ما يجعلها الرفيق الأمثل للرحلات كما أنها تُعد خيارًا مناسبًا لوجبات الغداء المحفوظة في صناديق الطعام منذ زمن بعيد. يتم تشكيل الأونيجيري عادةً على شكل مثلث ويكون الأرز محشواً بمكونات مثل الأوميبوشي (مخلل الخوخ الياباني) أو السلمون المشوي أو الكومبو (نوع من الأعشاب البحرية) أو كاتسو-بوشي (بونيتو مجفف) ومغلف بعشب النوري (أعشاب بحرية مجففة). في الوقت الحاضر، توجد العديد من الاختلافات التي طرأت على الأونيجيري التقليدي. حيث يمكن استخدام أنواع مختلفة من اللحوم كحشوات، إلى جانب الأرز الأبيض أو الأرز المقلّي أو الأرز مع الفاصوليا الحمراء أو الأرز المتبل وطهيه مع العديد من المكونات التي يمكن استخدامها في تحضيره. كما يمكن أيضاً دهن الطبقة الخارجية بالميسو أو بصلصة الصويا ومن ثم شطّها. إن أقسام الطعام في المتاجر الكبرى ومتاجر البقالة والسوبرماركت ومتاجر الأغذية الأخرى تحرص على بيع مجموعة واسعة النطاق من أشكال الأونيجيري. وانطلاقاً من إمكانية تناوله كوجبة سريعة في أي مكان يختاره الفرد، يأتي الأونيجيري ليصبح جوهر الطعام الياباني. في المرة القادمة التي تستقل فيها القطار للذهاب في رحلة ما، احرص على أن تحمل معك القليل من الأونيجيري لتستمتع بتناوله.



أعلى اليمين: مجموعة كبيرة من مختلف أصناف الأونيجيري المعروضة في متاجر البقالة
أعلى اليسار: حشوات الأونيجيري التي تحتوي على الأوميبوشي.
في الوسط: الأونيجيري الذي يتم تشكيله عادة بواسطة اليد على شكل مثلثات قبل إضافة الحشوة والمغلّفة بعشب النوري.
في الأسفل: في المنزل، يتم طهي الأرز وتشكيله بأشكال محببة بواسطة الأيدي المغموسة في الماء المالح.

تمتع بتجربة الأجواء الرومانسية في

اليابان المعاصرة

موجي

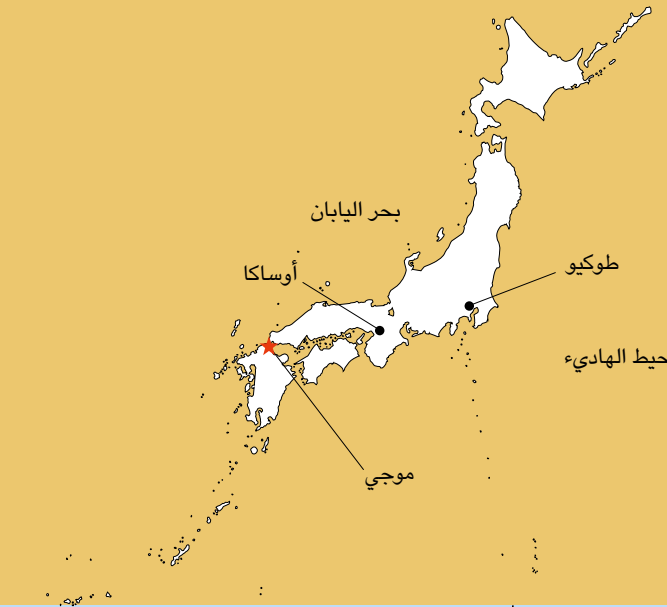
التجوال في



اليابان

١٠

ضمن حدود مدينة كيتاكيوشو، في الطرف الشمالي لكيوشو، يقع حي موجي. هنا ستصادف عددًا من المباني التاريخية في اليابان المعاصرة والتي ستغمرك بالسعادة إلى جانب وجود محطة قطار قديمة تمثل رمزًا من رموز المدينة المذهلة.



مبنى محطة موجيكو
يُعد بوابة الدخول القديمة إلى كيوشو والتي تتميز بجمال بنيةها الخشبية وهي قيد الترميم للحفاظ عليها حتى عام ٢٠١٨. (الصورة بواسطة PIXTA)



غرفة موجيكو ريترو لمشاهدة معالم المدينة

تمتع بإطلالة بانورامية لمشاهدة منطقة موجيكو ريترو ومضيق كانمون من الطابق ٣١ الموجود في مبنى موجيكو ريترو هاي مارت، والذي يعد أعلى مبنى في منطقة موجيكو.

قطار موجيكو ريترو لمشاهدة معالم المدينة

يقوم هذا القطار بالربط بين منطقتي موجيكو وميكاري في غضون ١٠ دقائق. (الصورة بواسطة آفلو)

جسر موجي المتحرك ذو الأجنحة الزرقاء

المخصص للمرور يعمل هذا الجسر الذي يقع في منطقة موجيكو ريترو على فتح جوانبه ستة مرات يوميًا بزاوية تبعد ٦٠ درجة عن الماء.



أعلى اليمين: مبنى الجمارك القديم التابع لموجي

مبنى مكون من الطوب، تم إنجازه في عام ١٩١٢، الآن أصبح منازل ومطاعم ومعارض.

أعلى اليسار: المتحف التاريخي لسكة حديد كيوشو

تُظهر تسعة عربات من عربات سكة الحديد، والتي يأتي العديد من هواة القطارات لرؤيتها. تظهر الصورة #1 C59

أسفل اليمين: قارب موجيكو ريترو للتجوال

يشرف قارب التجوال الشعبي على إطلالة تتجلى فيها معالم المدينة لبناء موجي من البحر (الصورة بواسطة PIXTA)

أسفل اليسار: جولة على متن العربة لمشاهدة معالم المدينة

عربة ريترو مناسبة فقط للتجول حول المدينة القديمة. (الصورة بواسطة PIXTA)

مقابل مضيق كانمون الذي يفصل بين هونشو وكيوشو، يقبع جسر موجي الذي كان يُعد جسرًا استراتيجيًا للعبور والتجارة على مر العصور. فقد كان هذا الميناء، على سبيل المثال، أحد أهم الموانئ الثلاثة الرئيسية لليابان والمخصص للتجارة الدولية، بما في ذلك، كوبى ويوكوهاما منذ أن تم افتتاحه في عام ١٨٨٩. كان يُعد بمثابة مركزٍ للتجارة مع القارة الآسيوية، الأمر الذي عزز بدوره أيضًا من ازدهار المدينة، بالإضافة إلى كونه بوابة السكك الحديدية إلى كيوشو إلى أن تم افتتاح نفق السكك الحديدية تحت البحر بين كيوشو وهونشو في عام ١٩٤٢.

لقد عُرف هذا الجسر سابقًا باسم محطة قطار موجي، واليوم يظهر مبنى محطة موجيكو بمعالم مصممة بشكل متماثل لنمط عصر النهضة الجديد، وعلى نحو يتناسب مع طريقة إنشائه في عام ١٩١٤. يمتاز التصميم الداخلي بأنماط تاريخية بارزة كانت تُعد حديثة آنذاك، ويتضمن هذا التصميم على حوض برونزي لغسل اليدين ودورة مياه مصنوعة من الرخام والبلاط. في عام ١٩٨٨، تم اعتبار محطة القطار كملكية ثقافية هامة هو الأول من نوعه في اليابان، وسيحظى الزائرون ببشرى مرحلة إعادة الترميم المزمع استكمالها في مارس ٢٠١٨.

إن منطقة موجيكو ريترو التي تقع حول المحطة تستقطب الزائرين من كل حدبٍ وصوب في مشهدٍ يستحضر جمال الماضي ويحيه من جديد. حيث يتجلى شعور استحضار التاريخ هذا؛ ليس فقط من خلال الفنادق والمرافق التجارية، بل أيضًا من خلال المباني القائمة في الوقت الذي كانت فيه المدينة مركزًا حيويًا للتجارة الدولية.

نادي موجي ميتسوي القديم

تم بناؤه من قِبل شركة تجارية كناب اجتماعي، وقد أصبح ملكية ثقافية هامة في اليابان.

المتحف التاريخي لسكة حديد كيوشو هو أحد مباني منطقة موجيكو، يتميز مقره الرئيسي بالطوب الأحمر والذي تم إنشاؤه في عام ١٨٩١. هنا، سستمتع بمشاهدة عربات سكة الحديد القديمة والجديدة، التي تجعل من وسيلة التعرف على تاريخ السكك الحديدية في اليابان أمرًا ممتعًا للغاية. سيستمتع الزائرون المحليون والقادمون من الخارج على حدٍ سواء بالتعرف على المباني التي تم استخدامها سابقًا كشركات للشحن أو كشركات تجارية أو بنوك أو مستودعات والتي تشغلها الآن المتاحف والمعارض والمطاعم. إن معرفة أمر كهذا سيزيد من حجم البهجة التي ستعترك في كل خطوة تقوم بها حول ميناء هذه المدينة اللطيفة. كما يمكنك أيضًا الاستمتاع بركوب عربة في جولة والإغماس في أجواء يملؤها الحنين أو ركوب قارب يبحر بك عبر معالم من الماضي الشامخ، جولتان تبعثان على البهجة بوجود مرشد سياحي تستمتع له وهو يصف لك معالم المدينة.





قلعة كوكورا تتمتع بتجربة المشي على الأقدام من حي موجي وصولاً إلى كوكورا لتحظى برؤية برج قلعة كوكورا، الذي تم إعادة بناؤه عام ١٩٥٩.

عرض للألعاب النارية على مضيق كانمون عرض رائع للألعاب النارية فوق سماء المضيق في مشهد يضفي متعة الفصل الصيفي في كل أغسطس.

الجبل والوصول إلى قمة الجبل هو ١٠ دقائق بواسطة التلفريك المتصل بالمونوريل (خط حديدي أحادي القضبان). يحظى حي موجي والمنطقة المحيطة به أيضًا بشعبية كبيرة للغاية وذلك لوجود عددٍ من المطاعم الراقية. لا تفوت فرصة تجربة المطاعم التي تقدم السمك الطازج والمحار اللذان تم اصطيادهما من المياه المجاورة.

بالإضافة إلى جاذبية المأكولات البحرية اللذيذة، هناك عددٌ من المطاعم العريقة التي تقدم أصنافاً من الأطباق الغربية والصينية. وأخيراً، احرص على تجربة طبق موجي الشهى والمعروف باسم **ياكي كاري** (الأرز المخبوز بالكاري).

لعبت سكك الحديد دورًا هامًا في عملية تطوير الصناعة والثقافة في جميع أنحاء اليابان المعاصرة، بما في ذلك مدنها الكبيرة وقراها. فمن خلال ركوب السكك الحديدية والمشي في شوارع موجي، ستتعلم كذلك بجولة تحملك إلى أماكن الذاكرة لتحي فيها زمنًا قد مضى.

* يعمل القطار بشكل منتظم في أيام السبت والأحد والعطلات الوطنية من منتصف مارس إلى أواخر نوفمبر. ويعمل بشكل يومي أثناء عطل الربيع والصيف.

تقع منطقة ميكاري بجانب منطقة موجيكو، حيث يمكن الوصول إليها عن طريق قطار الترام المنطلق من محطة متحف تاريخ سكة الحديد في كيوشو الموجودة على خط موجيكو ريترو لمشاهدة معالم المدينة*، والتي تم استخدامها سابقًا كميناء لنقل البضائع يقع على خط سكة الحديد. ومن منتزه ميكاري-سطح المراقبة الثاني، يمكنك خوض تجربة الاستمتاع بالمناظر الخلابة لمضيق كانمون.

يتوفر لديك خيار آخر، ألا وهو ركوب القطار المحلي من محطة موجيكو إلى محطة كوكورا والتي تُعد مركز مدينة كيتاكيوشو، في رحلة تستغرق ١٠ دقائق تقريبًا. ستجد منتزه كاتسوياما، الذي تم تأسيسه في في العام ١٦٠٢ في قلعة كوكورا، حيث يحتوي على حديقة يابانية تمتاز بجمال مظهرها في كافة الفصول كما أنها تحتوي على العديد من المرافق الأدبية والتاريخية في مشهد بليغ يصف روعة هذا المكان وروعة شعبه.

ولو ابتعدت قليلًا ستجد جبل ساراكورا، الذي يمنحك متعة مشاهدة المناظر الخلابة. اكتشف معنى المتعة من خلال مشاهدة الإطلالات البانورامية لمدينة كيتاكيوشو عن طريق المرصد، الذي يقع على ارتفاع يصل إلى ٦٢٢ مترًا، في فترة النهار وكذلك الإطلالات الساحرة ليلًا. إن الوقت المستغرق للانطلاق من المحطة عند سفح

مشهد لغروب الشمس في منطقة موجيكو ريترو

منطقة موجيكو ريترو



- ١ جسر موجي المتحرك ذو الأجنحة الزرقاء
- ٢ غرفة موجيكو ريترو للمراقبة
- ٣ مبنى الجمارك القديم التابع لحي موجي
- ٤ المتحف التاريخي لسكة حديد كيوشو
- ٥ رصيف موجيكو ريترو البحري
- ٦ نادي موجي ميتسوي القديم
- ٧ منتزه ميكاري-سطح المراقبة الثاني

للوصول إلى هناك

تستغرق الرحلة بالطائرة مدة ساعة و ٤٠ دقيقة من مطار طوكيو الدولي (هانيدا) إلى مطار كيتاكيوشو. الحافلة من مطار كيتاكيوشو تستغرق مدة ٣٥ دقيقة تقريبًا للوصول إلى محطة كوكورا التابعة لسكة الحديد اليابانية، وتستغرق مدة ١٥ دقيقة لركوب قطار خط كاغوشيما التابع لسكة الحديد اليابانية والوصول لمحطة موجيكو.

لمزيد من المعلومات

- ركن المعلومات السياحية التابعة لمدينة كيتاكيوشو
هاتف: ٠٩٣-٥٤١٨٩ (+٨١)
<http://www.gururich-kitaq.com/en/>
- المتحف التاريخي لسكة حديد كيوشو
هاتف: ٠٩٣-٣٢٢-١٠٠٦ (+٨١)
<http://www.k-rhm.jp/> (باللغة اليابانية)

التجوال في



اليابان



على اليمين: **ساشيمي** السمكة المتفخة داخل وعاء ساخن تمنع ي مذاق المأكولات البحرية الطازجة على مضيق كانمون.

على اليسار: **ياكي كاري** لذة الطعام الشهى المحلي تتجلى في طبق الأرز المخبوز بالكاري والمغطى بالجبنه والبيض.





الكوتسو شيتا:

نبذة حول التصنيع

الصور بعدسة كوسو سيكو



حد سواء. وهذا بدوره أدى إلى إيجاد مجموعة متنوعة من الأشكال، بما في ذلك الجوارب التي تحتوي على تصاميم زخرفية حظيت بشعبية واسعة في اليابان عبر الأزمنة، والجوارب المريحة ذات الجيوب التي تشبه القفازات والمخصصة لكل إصبع من أصابع القدم والتي تتسم أيضاً بفوائدها الصحية، والجوارب ذات الفاصل بين أصبع الإبهام والأصابع الأربعة الأخرى كجوارب *التابي* اليابانية التقليدية. ومن الناحيتين العملية والعصرية، نجد أن الجوارب اليابانية ذات النوعية الاستثنائية هي الهدية الأمثل بالفعل.

تفخر الكوتسو شيتا (الجوارب) المصنوعة في اليابان بجودتها العالية التي تجسد روح التصنيع وتقنيات الإنتاج. فهناك العديد من الأنواع المختلفة التي عززت بدورها من جودة التقنيات الخاصة بالمواد اليابانية الفريدة من نوعها، بدءاً من جوارب الصوف الدافئة والمصنوعة من مزيج مكون من القطن العادي والقطن العضوي ووصولاً إلى تلك الجوارب القادرة على التخلص من الروائح الكريهة بشكلٍ مدهش للغاية. في اليابان، نجد أنه قد جرت العادة على خلع الأحذية داخل المنزل، لذا فقد تم إيلاء هذا الأمر أهمية خاصة لضمان تحقيق الأداء العملي وحس الأناقة على