

niponica

にほにか

Открытие
Японии

2014
no.

13



Статья номера

Гора Фудзи—символ Японии

С о д е р ж а н и е



Статья номера
Гора Фудзи—символ Японии

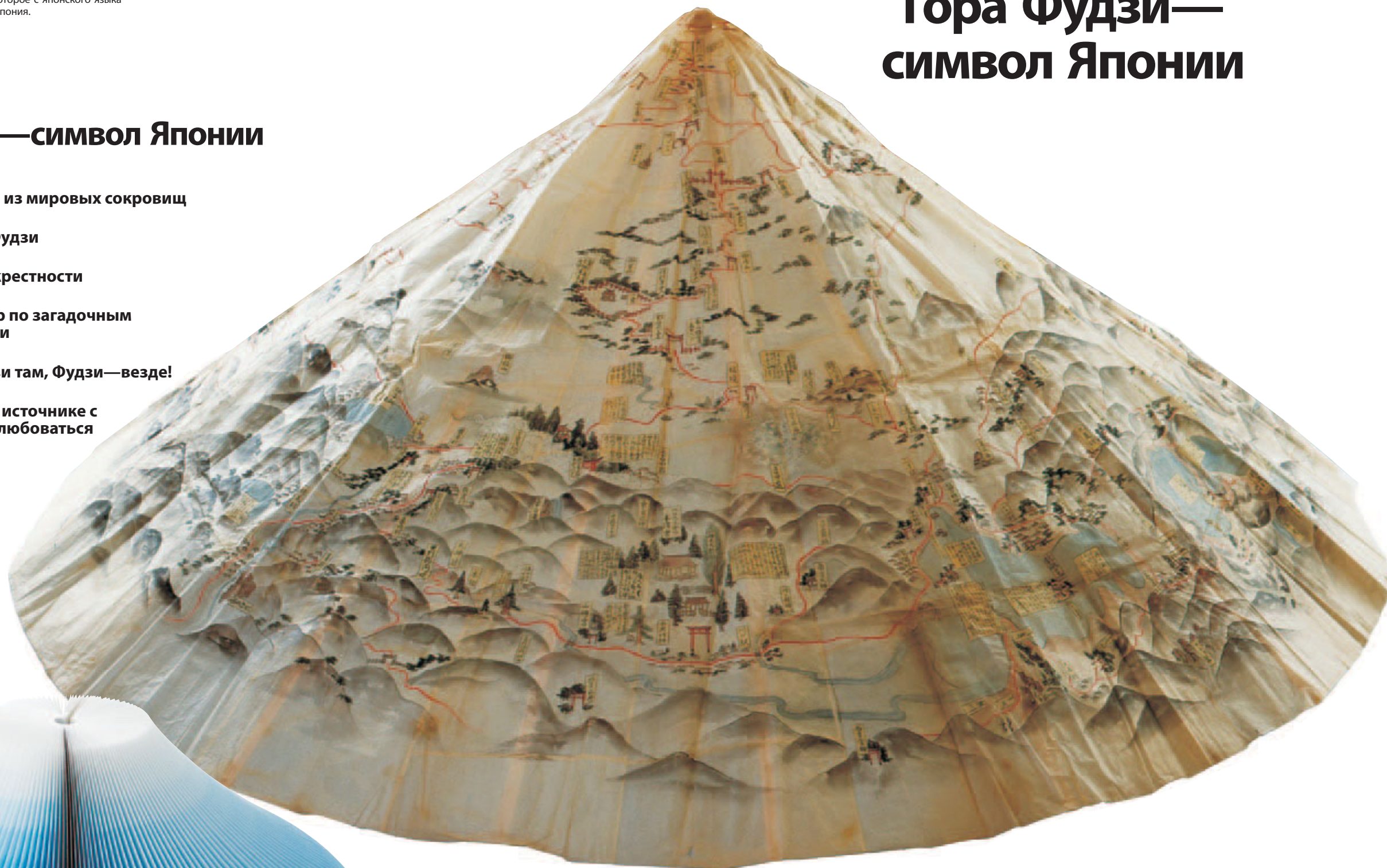
- 04 Гора Фудзи—одно из мировых сокровищ
- 08 Почитание горы Фудзи
- 12 Гора Фудзи и ее окрестности
- 14 Экологический тур по загадочным местам горы Фудзи
- 18 Фудзи здесь, Фудзи там, Фудзи—езде!
- 24 Отдых на горячем источнике с возможностью полюбоваться красотой Фудзи
- 26 Вкусная Япония: надо попробовать! Васаби
- 28 Сувениры из Японии Сладости горы Фудзи

№13
31 октября 2014 года

Издание Министерства иностранных дел Японии Касумигасэки 2-2-1, Тиёда-ку, Токио 100-8919, Япония
<http://www.mofa.go.jp/>

Фотография на обложке: гора Фудзи в обрамлении цветов сакуры.

(Фотография предоставлена Aflō.)



Фудзи впечатляет высотой и совершенством очертаний. На протяжении многих столетий она почиталась как сакральное место и одновременно служила источником творческого вдохновения. Это способствовало тому, что в 2013 г. гора была включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО как «Гора Фудзи—сакральное место и источник творческого вдохновения». Эти страницы помогут вам ближе познакомиться с прекрасным символом Японии.

Вверху: художественное творение под названием «Фудзи-сан синдзу» («Правдивое изображение местности горы Фудзи», 1838 г.), рельефно показывающее основные примечательные места. Работа изготовлена путем склеивания вместе листов бумаги. Частная коллекция (фото Краевого исторического музея Фудзи-Ёсида).
Слева: блокнот для записей в развернутом виде превращается в гору Фудзи. (При участии: «Кагаяка»)



Гора Фудзи —одно из мировых сокровищ

Облик горы Фудзи меняется в зависимости от погоды, положения солнца, а также местонахождения смотрящего. Однако одно остается неизменным — чарующая красота этой горы, вновь и вновь подтверждающая ее статус одного из мировых сокровищ.

Вид на Фудзи с горы Кусигата, город Минами-Арупусу, префектура Яманаси. (Фотография Ояма Юкио)



Эффект так называемой "Алмазной Фудзи" можно наблюдать, когда солнце проходит ровно над вершиной горы. (Фотография предоставлена Aflo.)
Внизу: подземные воды стекают в реку, которая образует водопад Сираито-но Таки. Каждую секунду водопад сбрасывает около 1,5 т воды. (Фотография предоставлена Aflo.)
На с. 7: озеро Мотосуко. (Фотография предоставлена фирмой "Яманаси Нити-нити Симбун-ся".)





Почитание горы Фудзи

Из беседы с Ямаори Тэцую Фотограф Оно Сёити

Гора Фудзи занимает особое место в сердцах японцев, и не только благодаря своей красоте. Они с благоговением принимают и ее религиозно-мистическую составляющую, почитая гору как место религиозного поклонения. Чтобы понять, почему для многих эта гора священна, попробуем поглубже разобраться в традиционных представлениях и верованиях местности вокруг Фудзи.



Восемь точек на внешнем крае кратера Фудзи расположены выше, чем остальные его участки, и в каждой из этих точек установлены синтоистские ворота *тории*. Декоративные веревки *нава* указывают на сакральную природу этого места. Туристы привязывают к этим веревкам колокольчики, которые красиво звенят на ветру.
Слева: путешественники с особым благоговением встречают рассвет на вершине Фудзи.

Гора Фудзи служит яркой иллюстрацией того, насколько важны для японского сознания горы как объекты почитания. Кратко поясню эту мысль.

Достаточно взглянуть на карту Японского архипелага, чтобы заметить, что примерно 75% ее территории покрыто горами и лесами. Здесь такое количество горных вершин и цепей, что местное население не могло не прийти к мысли об их одухотворенности. В древние времена возникло поверье, что после смерти души умерших поднимались в горы и на их вершинах превращались в божества *ками*. Затем они трансформировались в родовых богов (*удзигами*), защищающих членов своей семьи.

Позднее в страну пришел буддизм, принесший с собой веру в реинкарнацию и существование шести миров, которые души умерших встречают на своем пути, проходящем через скалы и леса и, наконец, приводящем к самой вершине, где они достигают состояния Будды. Так, горы стали считать обиталищем божеств и будд, самым высоким и сакральным местом.

Горы для почитания, а не для восхождений

По мере того как развивался культ поклонения природе, в японском мироощущении укоренился взгляд, в соответствии с которым горы следует почитать “снизу”, с поверхности земли, так как божества обитают на вершине, в “ином мире”. На вершине горы Фудзи расположено синтоистское святилище Сэнгэн-дзиндзя. Оно служит жилищем для местных божеств *ками*. На склонах Фудзи было возведено множество других святилищ Сэнгэн-дзиндзя, призванных подчеркнуть, что и сама гора является божеством. Это верование было запечатлено в “Манъёсю” — древнейшем японском сборнике поэзии *вака*, который создавался в течение примерно ста лет начиная со второй половины VII в. Один из придворных поэтов, Ямабэ-но Акахито, восхищался высотой, очарованием и священной природой горы Фудзи, говоря о ней “*ками сабитэ иру*” (что значит, “действует как божество”). Здесь мы встречаем раннее литературное упоминание о сакральной природе Фудзи.

На Западе люди верят в то, что все в природе, включая горы, находится во власти Бога. Этот взгляд отличается от принятого в Японии, где изобильная природа “указывает” на присутствие в ней синтоистских и буддийских богов и где горы почитаются как *ками*.



Сосновая роща Михономацубара расположена примерно в 45 км к юго-западу от вершины горы. В местном святилище Михо поклоняются священной сосне. Древняя легенда гласит, что в этих краях с небес сошла богиня, скинула с себя одежды хагоромо, чтобы искупаться, и повесила их на это дерево. Мистическая атмосфера места, а также открывающийся отсюда величественный вид на гору Фудзи послужили источником вдохновения для поэзии вака, театра Но и изобразительного искусства. (Фотография предоставлена Aflo.)
 На с. 7, вверху: самая высокая точка горы Фудзи расположена на территории святилища Фудзи-сан Хонгу Сэнгэн Тайся. Вход на священную территорию и днем и ночью охраняют грозные каменные статуи собак.
 На с. 7, внизу: можно совершить прогулку по всему периметру кратера Фудзи (расстояние составит около 3 км).

Путешествие с любовью к Фудзи

Самая высокая гора Японии находится вблизи главного транспортного коридора, связывающего Токио с Киото и Осака. Поэтому она неизбежно попадает в поле зрения тех, кто путешествует между этими самыми густонаселенными районами. В эпоху Эдо (1603-1867) вдоль части этого коридора была построена магистраль Хаконэ Хатири. Эта дорога открыла лучшие виды на Фудзи.

Однажды я поднимался по этой старой дороге Хаконэ Хатири. Я прошел сравнительно небольшое расстояние, но и теперь я отчетливо помню величественный пейзаж с Фудзи, который открылся передо мной в окрестностях Готэмба на востоке префектуры Сидзуока. Даже там, где дорога проходит по ровной земле, облик Фудзи слегка меняется практически каждую минуту пути—соскучиться невозможно! Когда, утомленный, я прилег на берегу, то оказался во власти царствовавшей надо мной горы, которая заполняла все мои чувства. Обрамленная пенными волнами, она была так велика, так прекрасна; она словно вырастала передо мной подобно изображению на деревянной гравюре *укиё-э*.

Гора Фудзи—объект почитания и одновременно чарующий “магнит”, притягивающий тех, кто любит путешествовать в окружении красивой природы. И не будет преувеличением сказать, что маршрут старой дороги Хаконэ Хатири был выбран не случайно—он был призван подарить путешественникам эти незабываемые ощущения. Вместе с ростом популярности изображений Фудзи, таких как гравюры *укиё-э* работы художников Утагава Хиросигэ и Кацусика Хокусая, увеличился наплыв путешественников. Возросла и популярность паломничества пилигримов *Фудзи-ко* на гору для совершения обрядов поклонения, что, в свою очередь, также привело к увеличению числа восхождений. Все это явилось свидетельством роста народной любви и почтения к священной горе Фудзи.

Страшная сила, о которой нельзя забывать

И в то же время, при всей своей красоте Фудзи таит в себе еще одну сущность: эта грозная гора является действующим вулканом, хотя и находящемся уже какое-то время в состоянии покоя. Последнее крупное извержение произошло в 1707 году, более 300 лет назад.

Гора Фудзи выступает и в роли *ками*, и в роли источника редких, но потенциально опасных катастроф. Глубоко в душе мы, японцы, всегда чувствуем благоговение перед силами природы и помним о непостоянном, вечно меняющемся мире, прекрасном, но таящем в себе энергию насилия и разрушения. Мы стали свидетелями этого в 2011 г. во время Большого восточно-японского землетрясения, когда за подземными толчками последовало разрушительное цунами. Многочисленные святилища Сэнгэн-дзиндзя на горе Фудзи воплощают наши надежды на то, что мы сможем избежать страшной катастрофы.

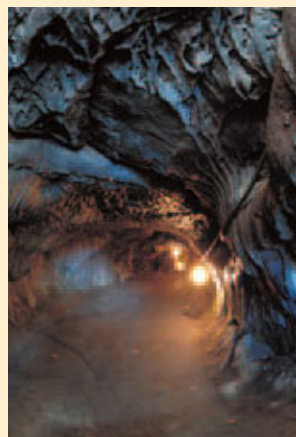
Ямаори Тэцуо

Религиовед, критик, почетный профессор Международного центра изучения японской культуры. В прошлом занимал ряд высоких постов, в том числе пост профессора Государственного музея японской истории, ректора аспирантуры Киотского университета искусств и дизайна, а также генерального директора Международного центра изучения японской культуры. Автор книги “*Нихон буммэй-то-ва нани ка*” (“Другой взгляд на японскую цивилизацию”) и многих других работ.

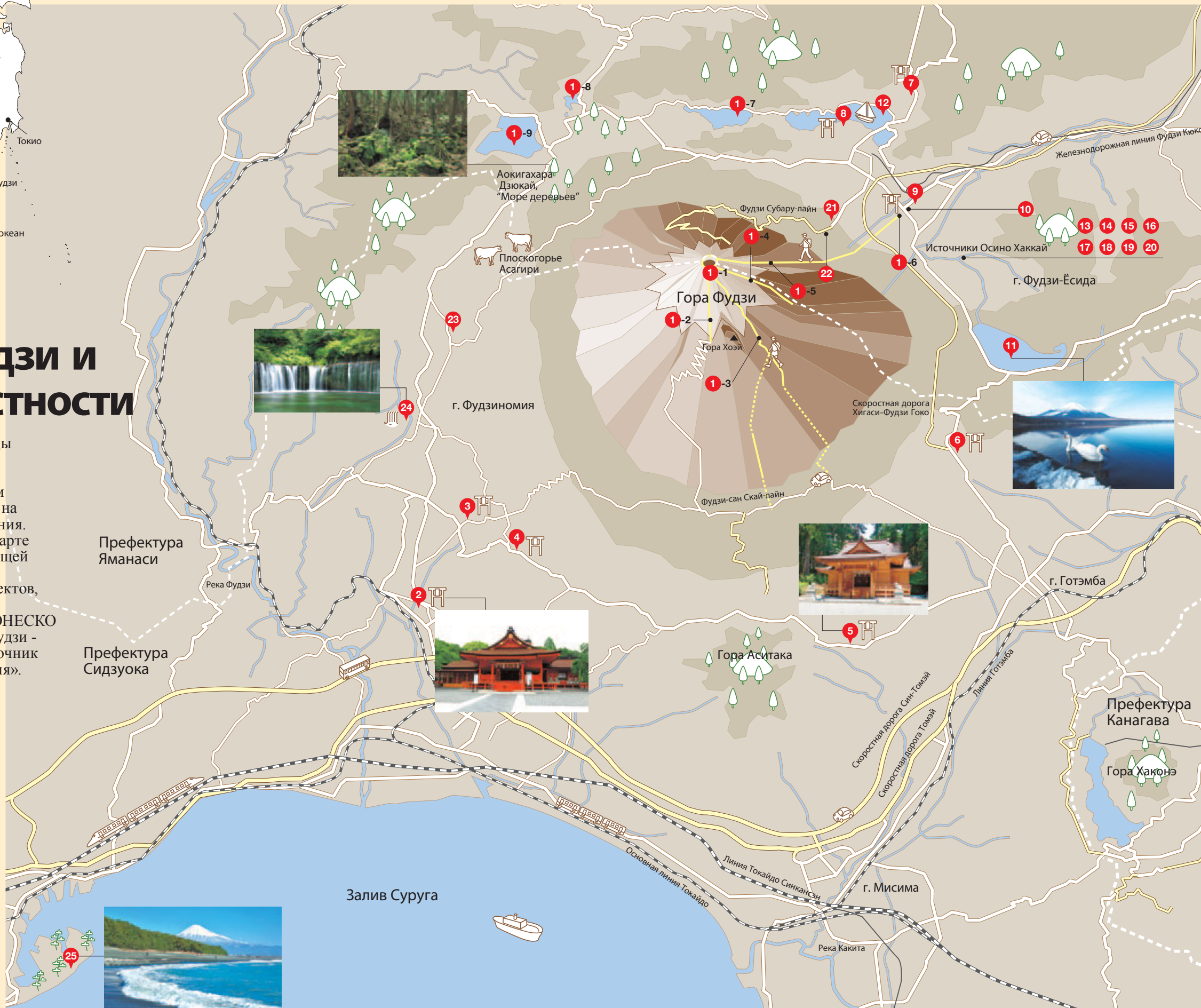


Гора Фудзи и ее окрестности

Святыни, озёра, пруды и другие природные объекты, духовно связанные с почитанием горы и вдохновляющие на эстетические переживания. На приведенной здесь карте горы Фудзи и прилегающей территории показано расположение этих объектов, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Гора Фудзи - сакральное место и источник творческого вдохновения».



21. Лавовое "дерево" Фунацу: текущая лава застыла вокруг деревьев, при этом спалив их до дна и оставив внутри лишь полые пространства. Считается, что по форме эти застывшие лавовые образования напоминают внутренний вид чрева человека, чем и объясняется их название. По этой же причине данное место считается священным. (Фотография предоставлена фирмой "Яманаси Нити-нити Симбун-ся")



Достопримечательности горы Фудзи, внесенные ЮНЕСКО в Список объектов всемирного наследия под именем «Гора Фудзи—сакральное место и источник творческого вдохновения»

Район горы Фудзи

- 1-1 Культовые сооружения на вершине
- 1-2 Маршрут подъёма Омия / Мураяма-гути (нынешнее название: маршрут подъёма Фудзиномия)
- 1-3 Маршрут подъёма Суяма (нынешнее название: маршрут подъёма Готэмба)
- 1-4 Маршрут подъёма Субасири
- 1-5 Маршрут подъёма Ёсида
- 1-6 Святыни Китагути Хонгу Фудзи Сэнгэн-дзиндзя
- 1-7 Озеро Сайко
- 1-8 Озеро Сёдзико
- 1-9 Озеро Мотосуко

- 2 Святыни Фудзисан Хонгу Сэнгэн Тайся
- 3 Святыни Ямамия Сэнгэн-дзиндзя
- 4 Святыни Мураяма Сэнгэн-дзиндзя
- 5 Святыни Суяма Сэнгэн-дзиндзя
- 6 Святыни Фудзи Сэнгэн-дзиндзя (Святыни Субасири Сэнгэн-дзиндзя)
- 7 Святыни Кавагути Асама-дзиндзя
- 8 Святыни Фудзи Омуро Сэнгэн-дзиндзя
- 9 Жилые постройки "Оси" (в прошлом дом семьи Тогава)
- 10 Жилые постройки "Оси" (в прошлом дом семьи Осано) * Закрыто для публики
- 11 Озеро Яманакако
- 12 Озеро Кавагутико

Источники Осино Хаккай

- 13 Пруд Дэгуйиикэ
- 14 Пруд Окамаикэ
- 15 Пруд Соконасиикэ
- 16 Пруд Тёсиикэ
- 17 Пруд Вакуикэ
- 18 Пруд Нигориикэ
- 19 Пруд Кагамиикэ
- 20 Пруд Сёбуикэ
- 21 Лавовое "дерево" Фунацу
- 22 Лавовое "дерево" Ёсида
- 23 Руины Хитоана Фудзи-ко
- 24 Водопады Сираито-но Таки
- 25 Сосновая роща Михономацубара

Составление карты: Огуро Кэндзи
Фотографии: Натори Кудзукиса и pixta

Экологический тур по загадочным местам горы Фудзи

Свидетельства прошлых извержений можно увидеть во многих точках горы. К ним относится, например, “Море деревьев” Аокигахара Дзюкай—загадочный лес на холме к северо-западу от горы. Совершим эко-прогулку, чтобы увидеть странные скалистые образования и пещеры, свидетельствующие о разрушительной вулканической активности, а также необычную растительность—все то, что является частью пронизанной тайнами горной природы.

Фотограф Натори Кадзухиса Карту составил Огуро Кэндзи

На протяжении многих столетий гора Фудзи меняла прилегающую местность каждым последующим своим извержением. После извержения Дзёган, произошедшего в 864 г. застывшая лава образовала в нижней части северо-западного склона “основание”, на котором со временем появилось “море деревьев” Аокигахара Дзюкай. В наши дни лес занимает обширную территорию площадью около 3 тыс га, располагаясь при этом на высоте от 900 до 1300 м над уровнем моря.

Деревья здесь растут очень густо, и лес кажется практически непроходимым. Он настолько плотный и густой, что в древности люди боялись этого места. Поговаривали, что тот, кто заходил в этот лес, уже не мог из него выбраться. Возможно, этим объясняется то, что очень не многие, даже из числа местных жителей, отваживались на такую прогулку. Однако сегодня ситуация меняется, ведь люди научились ценить неповторимую лесную природу, и теперь экологические туры по этим места стали доступны всем желающим. Курибаяси Сюки—зарегистрированный в городе Фудзи-Кавагутико гид, который совершит с нами прогулку по этому лесу.

После того как сформировалось лавовое поле, первыми на нем вырастают лишайники (организмы, соединяющие в себе свойства грибов и водорослей). Затем появляется мох, потом трава. Эти растения постепенно формируют слой почвы. Главной особенностью, отличающей этот лес от других лесов в мире, является то, что хотя почвенный слой составляет всего около 10 см, его достаточно для роста деревьев. Это становится возможным благодаря близкому положению Тихого океана к югу от леса. Со стороны океана приходит влажный воздух, создающий идеальные условия для произрастания мха, который помогает удерживать влагу, необходимую для роста деревьев.

Около 80% произрастающих здесь деревьев—это вечнозеленые кипарис *хиноки* и японская *цуба*. В неглубокой почве поверх твердой лавы корни этих деревьев вынуждены расти в стороны, порой поднимаясь над поверхностью земли и образуя бугорки и ямы. Когда деревья достигают определенной высоты, их корни становятся неспособны больше поддерживать стволы, и они падают. Поэтому почти все деревья здесь примерно одинаковые по высоте.

Под кронами воздух невероятно влажный, и деревья издают отчетливый запах. Крона у них очень густая—в

небольшой дождь она вполне заменит зонт. Это отличное место для тех, кто хочет насладиться необычной “лесной сауной”.

Мы идем пешком около 30 минут от начала тропы и приходим к Ветряной пещере Фукуэцу. Ее длина составляет более 230 м, и местами она проходит на глубине около 20 м ниже уровня земли. Подобно другим ветряным пещерам, эта также была сформирована в результате извержения, когда из лавы вырвался газ, оставив после себя пещеру или тоннель после того, как лава остыла.

Внутри пещеры можно увидеть лед, который не тает даже летом. Местные жители говорят, что в начале эпохи Эдо (XVII в) в столичный Эдо (нынешний Токио) для сёгуна Токугава Иэясу доставляли лед из «ветряных пещер», подобных этой. Мы продолжаем спускаться по черной как ночь пещере и, пройдя около 30 м, замечаем на стенах и в других местах лед. Ледяные кристаллы образовались здесь из подземной воды, которая непрерывно просачивается с горы Фудзи. Отрицательная температура внутри пещеры объясняется тем, что испарение—процесс охлаждающий. Когда вода в пещере испаряется, температура окружающего воздуха падает. Летние показатели термометра фиксируют -2°C , зимние -15°C .

Мы выходим из пещеры и поднимаемся на расположенную неподалеку гору Омуро. Здесь совсем другое ощущение земли под ногами. В Аокигахара Дзюкай лавовый слой заметен визуально и протоптанные тропы тверды. В Омуро же преобладают широколиственные деревья—японские буки и монгольские дубы. Благодаря тому, что в течение долгого времени под ними аккумуляровался слой почвы и палой листвы, тропинки здесь мягкие. И сквозь листву светит солнце.

“Я и вправду очень люблю гору Фудзи. Мне захотелось побольше узнать о ней, поэтому я стал работать местным гидом,”—говорит Курибаяси. “Аокигахара Дзюкай—это часть Фудзи. Прикоснуться к чудесам этого леса, ощутить его загадочные силы можно, приняв участие в нашем экологическом туре. И я надеюсь, что все больше людей придет, чтобы посетить эти места и увидеть все своими глазами”.

Лес Аокигахара Дзюкай сформировался под влиянием процессов, происходящих на горе Фудзи. Благодаря нашему путешествию мы увидели красивый древний лес, таящий в себе множество тайн и загадок природы.



Вверху слева: стекающая с потолка пещеры вода застывает в виде ледяных “сталагмитов”. Эти “сталагмиты” можно наблюдать в течение всего года.
Вверху справа: прозрачность льда свидетельствует о том, что просачивающаяся в пещеру с горы вода очень чистая.
Ниже: Ветряные пещеры Фукуэцу горы Фудзи, сформировавшиеся в результате затвердевания лавы. В глубине пещеры нет никакого света, поэтому без специального разрешения и сопровождения гида заходить сюда довольно опасно.



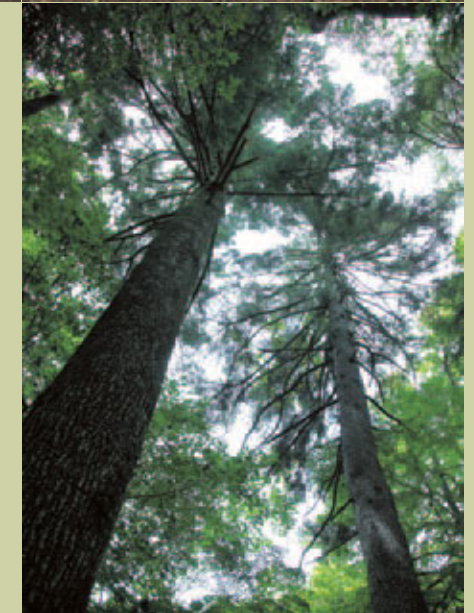


Страница 16: деревьям в Аокигахара Дзюкай приходится протягивать свои корни вдоль поверхности земли. Самыми распространенными деревьями здесь являются кипарис хиноки и цуга.



Фотография сделана близ Аокигахара Дзюкай, на горе Омуро (высота 1468 м)—вулкане, расположенном с одной из сторон горы Фудзи. На Фудзи множество подобных боковых кратеров. Две фотографии сверху: гора Омуро покрыта деревьями самых разных пород—это и лиственный японский бук, и монгольский дуб, и специально выращиваемая в Японии ель под названием "Тигровый хвост". Лоза дикого винограда, используемая в качестве качелей, — подарок природы.

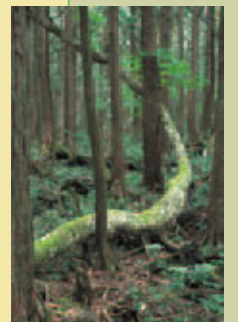
Слева: Курибаяси Сюки—гид-экскурсовод, зарегистрированный в городе Фудзи-Кавагутико. Он рассказывает об истории горы Фудзи и особенностях произрастающих здесь деревьев увлекательно и на доступном языке. "Мир без деревьев был бы миром без людей. Нам нужно больше заботиться о лесах—таково мое пожелание, с которым я всегда провожу свои экскурсии". Справа: гигантским деревьям на горе Омуро по триста, а некоторым и по四四十六 лет.



Карта "Моря деревьев" Аокигахара Дзюкай и окрестностей

Ветряные пещеры Фукэцу горы Фудзи—это замечательное явление первозданной природы. Чтобы войти сюда, нужно получить разрешение. (Примите участие в эко-туре, и организатор экскурсии подаст для вас заявку.) Специально для удобства туристов на маршруте (в ветряной пещере Фугаку Фукэцу и ледяной пещере Нарусава Хёкэцу) была создана необходимая инфраструктура.

Дополнительная информация
Служба эко-туров на Фудзи (сайт на японском языке) предлагает организацию туров в Фудзи Фукэцу (ветряную пещеру) и на гору Омуро, а также эко-туров на гору Фудзи:
<http://www.fuji-eco.com/>
Информационный сайт по достопримечательностям Фудзи-Кавагутико (на английском, китайском, корейском, японском языках):
<http://www.fujisan.ne.jp/nature/>



Фудзи здесь, Фудзи там, Фудзи—везде!

Фудзи завоевывает сердца людей, приходя в их жизнь разными путями. Известнейшая гора Японии вызывает у японцев самые яркие чувства, доказывая тем самым, сколь важную роль она играет в жизни всего общества.



Вид на гору в наши дни, и деревянная гравюра XIX в. Фотограф и художник работали с одной точки. (Фотография сделана Сёдзи Хирохико в городе Сидзуока, префектура Сидзуока. Гравюра, именуемая «Токайдо годзюсан цуги-но ути, Юи Сатта минэ» («Юи, вершина Сатта» из серии «53 станции дороги Токайдо»), выполнена Утагава Хиросигэ. Собственность Центральной токийской городской библиотеки, Хранилище особых коллекций.)

В поисках Фудзи

Она возвышается над небольшими поселениями, лежащими у ее подножия, над территорией огромного Токио, над столичным аэропортом. Откуда бы вы ни взглянули на Фудзи, она всегда прекрасна.



Фудзи вблизи и издалека

1. Гора Фудзи служит прекрасным фоном для традиционного праздника, во время которого местные жители молятся об удачной рыбалке и безопасности на море. Праздник Осэ в городе Нумадзу префектуры Сидзуока. (Фотограф Сёдзи Хирохико)
2. Совершающие восхождение приносят камни с морского берега и складывают их на этом холме, молясь о благополучном совершении религиозных обрядов на горе Фудзи. Город Фудзи, префектура Сидзуока. (Фотограф Сёдзи Хирохико)
3. Вид на Фудзи от расположенного в 200 км залива Футамигаура (город Исэ, префектура Миэ). (Фотография предоставлена rixta.)
4. Новая достопримечательность столицы, башня «Скай Три», на фоне Фудзи. (Фотография предоставлена Aflo.)
5. В ясный день Фудзи видно даже от Токийского международного аэропорта Ханэда. (Фотография предоставлена Aflo.)

Гора Фудзи—источник творческого вдохновения

Японцы восхищались горой Фудзи на протяжении многих столетий. Эти чувства переросли в проникновенную любовь к ее красивым очертаниям. Сегодня эта любовь находит свое воплощение в самых разнообразных формах.

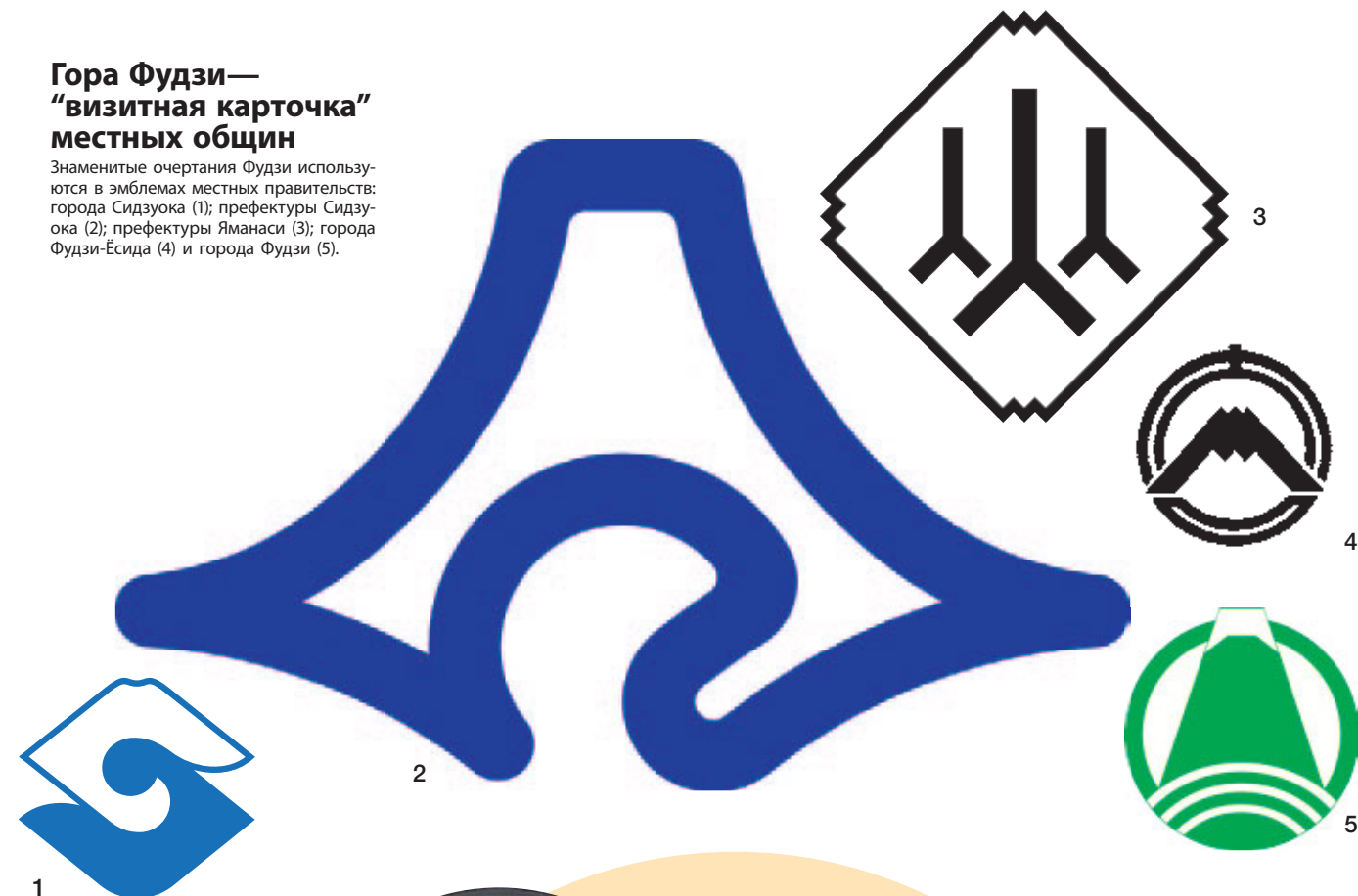
Впечатляющий дизайн

Справа: кимоно, украшенное изображением горы Фудзи и Сосновой рощи Михономацубара (начало XX в) (Собственность Токийского государственного музея; изображение предоставлено TNM Image Archives.)
Внизу: переносное синтоистское святилище микоси, имеющее очертания горы, выносятся во время Огненного праздника в Святилище Китагути Хонгу Фудзи Сэнган-дзиндзя. (Фото Огненного праздника предоставлены Краевым историческим музеем Фудзи-Ёсида.)



Гора Фудзи—“визитная карточка” местных общин

Знаменитые очертания Фудзи используются в эмблемах местных правительств: города Сидзуока (1); префектуры Сидзуока (2); префектуры Яманаси (3); города Фудзи-Ёсида (4) и города Фудзи (5).



Прогуливаясь по городам Фудзи (6) и Фудзи-Ёсида (7), расположенных близ горы Фудзи, обратите внимание на чудесно декорированные канализационные люки.



Фудзи не настоящая, но тоже очень красивая

В общественных банях по всей стране одна из стен главного помещения нередко украшена изображением горы Фудзи. Благодаря этому, даже в тех районах, где настоящая Фудзи не видна, посетители могут насладиться ее красотой, принимая горячую ванну. (Фотография предоставлена Aflo.)



Гора Фудзи в повседневной жизни

У Фудзи идеальная конусовидная форма и простой узнаваемый силуэт. Благодаря этому, ее образ используется при разработке дизайна огромного числа повседневных вещей. Небольшие забавные изделия в виде Фудзи все активнее проникают в современную поп-культуру.

Фотограф Хоригути Хироаки



Фудзи—мотив украшения повседневных вещей

1. Раскройте веер—и у вас в руках Фудзи.
2. Обложка для паспорта, повторяющая знаменитую гравюру *укиё-э*.
3. Положите носовой платок так, чтобы внутри оставался воздух, и он напомнит по форме Фудзи.
4. Сверните этот лист трубочкой и получите рупор в виде горы Фудзи.
5. Выньте салфетки из отверстия в центре упаковки, и на вершине горы появится снег.
6. Дорожный конус в виде Фудзи для ограждения строительных и ремонтных зон.

При участии: "Камакура Косидо" (1), goodbyemarket (3, 5), AD Line (4, 6)

Еще вкуснее с Фудзи-сан

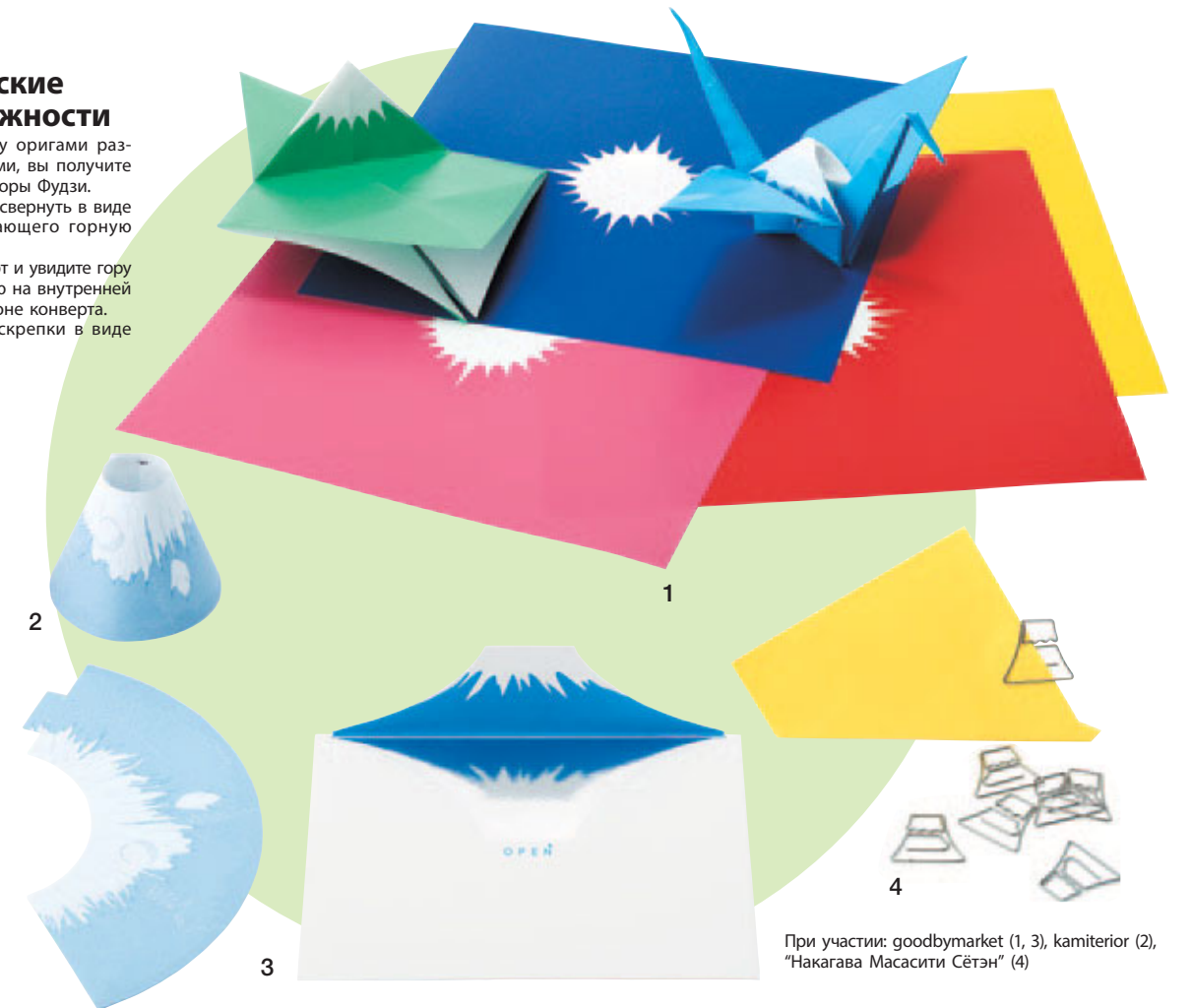
1. Если налить пиво в этот пивной стакан, получится Фудзи, вершина которой покрыта снегом.
2. Маленькие чашечки для саке. Перевернутые вверх дном, они напоминают Фудзи.
3. Гора Фудзи на чашке—это ярлычок от чайного пакетика.
4. Лед, приготовленный в специальной форме, имеет форму Фудзи. Положите его в стакан с напитком и наслаждайтесь красотой прозрачной горы Фудзи.



При участии: "Кинсёдо" (1), "Сораринэ" (2), "Idea International Co.," (3), "Стекольная мастерская Сугавара" (4)

Забавные канцелярские принадлежности

1. Свернув бумагу оригами различными способами, вы получите разные «версии» горы Фудзи.
2. Блокнот можно свернуть в виде конуса, изображающего горную вершину.
3. Откройте конверт и увидите гору Фудзи, отраженную на внутренней серебристой стороне конверта.
4. Канцелярские скрепки в виде контуров Фудзи.



При участии: goodbyemarket (1, 3), kamterior (2), "Накагава Масасити Сэтэн" (4)



Отдых на горячем источнике с возможностью полюбоваться красотой Фудзи

Для японцев гора Фудзи — это священный объект поклонения и популярный туристический центр. Но для того, чтобы насладиться ее очарованием, не обязательно совершать восхождение — полюбоваться красотой Фудзи можно, посетив один из горячих источников, расположенных в ее окрестностях в префектурах Яманаси или Сидзуока.

Составление карты: Огуро Кэндзи



1. Из этого открытого бассейна на горячем источнике открывается панорама всей Фудзи до самого подножия. Каждое время года дарит свой неповторимый образ горы Фудзи. (Гостиница "Канэяма-эн", префектура Яманаси)
2. За обширным стеклом общественной бани открывается незабываемый вид. ("Готэмбаси Онсэн-кайкан", префектура Сидзуока)
3. В хорошую погоду можно увидеть отражение горы Фудзи в озере Кавагутико. ("Кораку Онъядо Фудзи Гинкэй", префектура Яманаси)
4. Этот онсэн расположен так удобно, что вы успеете заглянуть сюда после восхождения на Фудзи и осмотра достопримечательностей. ("Яманакако Онсэн Бэни-Фудзи-но Ю", префектура Яманаси)
5. Расположенный на высокогорной равнине, этот онсэн дарит возможность любования прекрасным пейзажем прямо из бассейна под открытым небом. (Гостиница "Охито", префектура Сидзуока)

Васаби—маленькое растение, но знаменитая японская приправа

Фотограф Натори Кадзухиса При участии: "Тамаруя Хонтэн"



Обычно в пищу употребляют подземную часть стебля васаби. Листья и надземные стебли также едят, но в маринованном виде.

Трудно представить себе сасими или *нигири-дзуси* без васаби. Для приготовления приправы к ломтикам сырой рыбы сасими васаби размешивают в соевом соусе. Кроме того, васаби отлично сочетается с рисом и кусочком сырой рыбы в *нигири-дзуси*. Его острый вкус возбуждает обонятельные рецепторы, уменьшает интенсивность рыбного запаха и подчеркивает вкус продуктов.

Васаби—многолетнее растение из семейства крестоцветных, родиной которого является Япония. Это нашло отражение и в его научном названии—*Wasabia japonica*. В японских письменных источниках оно впервые упоминается в X в. Корень васаби измельчают до консистенции пасты, которая имеет очень острый вкус. Входящее в состав этого растения аллилгорчичное масло обладает антибактериальными свойствами, способствующими сохранению свежести продуктов. Стебли и листья васаби также употребляют в пищу, преимущественно в маринованном виде.

И васаби, растущие в дикой природе близ горных рек, и те, что культивируются в падинах, нуждаются в чистой проточной воде. Отдельные местности у подножия горы Фудзи

известны как районы выращивания васаби. Фотографии на странице 27 были сделаны на ферме по выращиванию васаби в Фудзиномия (префектура Сидзуока), где подземные воды выходят на поверхность в виде многочисленных источников, создающих естественные гидропонные условия. Протекающая поблизости река Сиба, питаемая источниками горы Фудзи, разливается и бежит так быстро, что от ее водяных брызг в воздухе создается эффект тумана. На самой горе нет рек, прудов или озер, но дождевая и талая воды в течение долгого времени фильтруются под землей и в конце концов бьют ключом в нижних ее уровнях. В итоге эти воды собираются в реки и озера.

Воды горы Фудзи богаты минералами и, по словам владелицы фермы Кинэдзука Мами, идеально подходят для выращивания васаби. Растения высаживают в песчаную почву с примесью гравия с горы Фудзи. Температура подземных вод (10-11°C) остается постоянной на протяжении всего года. Первые белые цветы, появляющиеся на полутора-двухлетних растениях, свидетельствуют о том, что их корни достигли нужного размера и их можно выкапывать. На

этой ферме практикуют непрерывные регулярные посадки, поэтому урожай васаби здесь получают круглый год.

Очень важно поддерживать постоянную температуру воды и интенсивность потока. Все, что мешает потоку, к примеру, мусор или водоросли, необходимо в обязательном порядке убирать. После сильного дождя река мутнеет, следствием чего становится обесцвечивание корней васаби. В этой связи работникам фермы приходится контролировать ситуацию, ограничивая приток воды.

“Наша вода и гравий для почвы—дары Фудзи”, — говорит Кинэдзука. —“Благодаря ей мы можем выращивать по-настоящему вкусный васаби”.

Васаби стоит недешево, поэтому в последнее время вместо васаби часто используют заменители на основе хрена. Однако они не обладают неповторимым освежающим вкусом, присущим васаби. Васаби, для выращивания которого как нельзя лучше подходит японский климат с его богатыми водными ресурсами, играет заметную, пусть и второстепенную, роль в японской кухне.



Слева: васаби полностью раскрывает свой аромат и острый вкус в тертом виде.
Справа: васаби устраняет рыбный запах и подчеркивает вкус продуктов.
Страница 27: растения васаби, выращиваемые на ферме “Тамаруя Васаби Фарм” в Фудзиномия (префектура Сидзуока). Слева внизу: поблизости с фермой протекает чистая речка.

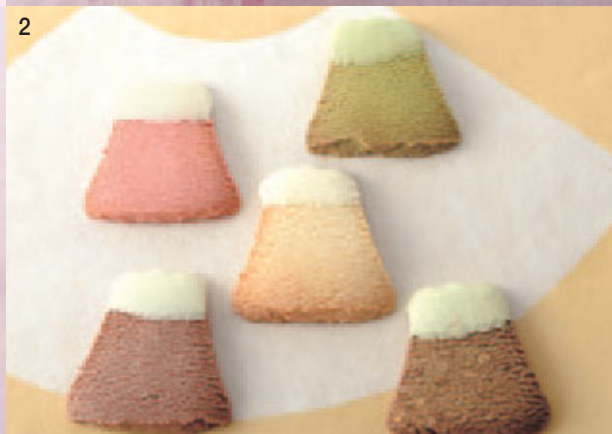




1



3



2



4

Сладости горы Фудзи

Фотограф Хorigути Хироаки

При участии: "Накагава Мусасити Сётэн Ко., Лтд.", "Фудзияма Куки" и "Мэри Чоколат Ко., Лтд."

Кондитеры Японии начали продавать сладости *о-каси* в форме горы Фудзи много лет назад, и с 2013 года, когда организация ЮНЭСКО включила Фудзи в Список объектов всемирного наследия, ассортимент этих сладостей еще более расширился. На этой странице мы приводим лишь некоторые из них.

Монака—тонкая оболочка из рисовой муки, начиненная бобовой пастой *ан*. Эти сладости дарят сразу двойную "порцию" счастья: уже сама по себе очаровательная форма *монака* дополняется фигурками журавлиной "супружеской пары", которая, как считается, приносит удачу (1).

Милое, стильное печенье с мягкой расцветкой и плавными очертаниями просто растает у вас во рту (2). Эти крошечные Фудзи изготовлены из фруктового желе (3). А это леденцы с фигуркой горы Фудзи и ярким красным солнцем над ней (4). Одна только мысль о том, чтобы попробовать их на вкус, уже доставит море удовольствия.

В следующий раз когда вы будете в одном из японских аэропортов либо на железнодорожной станции или в магазине в окрестностях Фудзи, непременно поищите разноцветные сладости, подобные тем, о которых мы рассказали.