

# 世界遗产名录

世界公认的日本文化和自然遗产



白神山地  
(Shirakami Sanchi)  
白神山地有日本唯一留存至今的山毛榉原生林。

日本拥有多姿多彩的自然景观和独特的历史文化。各类历史建筑和自然景观相辅相成，给世界留下了宝贵的财富。2019年，日本全国共有23处被列入世界遗产名录。

## 《世界遗产公约》

联合国教科文组织第17届大会于1972年11月16日通过了《世界遗产公约》，其正式名称为《保护世界文化和自然遗产公约》。以保护自然和文化遗产为理念，“世界遗产公约”的

目的是保护人类不可替代的文化遗产。其中包括著名的历史、考古地区、纪念碑、建筑群和其他人工建造场所、重要的环境保护区域和罕见地形地貌等大自然。公约还明确了缔约国应承担的各项责任，并规定了用于培训援助、技术合作和紧急援助等支持任务的“世界遗产基金”的使用方式。

截止到2019年，已有193个国家加入该公约，共有1,121项遗产被列入《世界遗产名录》。2012年11月，《世界遗产公约》颁布40周年纪念大会在京都举行。

## 文化遗址

### 法隆寺地区的佛教建筑群（入选年份：1993年）

位于奈良县境内的法隆寺系奉圣德太子（574年—622年）之命建于公元7世纪初，圣德太子在佛教传入日本方面发挥了重要的作用。尽管法隆寺建筑群于公元670年毁于火灾，但不久便在后来被称为“西院”的寺院内重建，且规模比以前更大。现存的佛塔、金堂（kondo）、中门（chumon），以及部分回廊是世界上最古老的木结构建筑，可以追溯到公元7世纪末至8世纪初。公元8世纪扩增了“东院”。有48座建筑被列入《世界遗产名录》。

### 富士山是（作为圣地和艺术构思的起点，2013年收入名录）

海拔3776米的富士山是日本最高峰，位于静冈县和山梨县交界处。白雪覆盖的富士山的顶部是日本的代表景观之一，享誉世界。富士山是一座活火山，尽管从江户时代1708年之后就从未爆发过。世界遗产富士山包括25处，反映了富士山的神圣和艺术景观元素。富士山自古就是朝拜圣地，是艺术家和诗人们的灵感源泉。12世纪，富士山成为佛教密宗和神道教的修行之地。11世纪以来，涌现了无数以富士山为题材的艺术作品。其中，最为著名的就是19世纪葛饰北斋等人创作的木版画，不仅画有富士山，还有波浪、松林以及周围的湖泊。今日，富士山那左右对称、个性独特的山脊，依旧给世界各地的艺术家带去无尽的灵感。



映照春之绿色的冠雪富士山

### 琉球王国的Gusuku城遗址及相关遗迹（2000年）

从公元15世纪起，琉球王国统治着包括冲绳及众多其他岛屿在内的琉球半岛长达400年之久。Gusuku一词在琉球方言中意为“城堡”或“带有围墙的高地”。九处遗产包括城堡遗迹和御岳。御岳是在这些岛屿上发展而来的独特文化的重要遗迹。那霸市的首里城，是琉球王朝最为重要的宫殿。但不幸的是，2019年10月，包括正殿在内的四座建筑物毁于大火。目前，计划在联合国教科文组织的支持下重建。

### 长崎和天草地区隐匿基督徒相关遗产（2018年）

由于与欧洲商人频繁交流，长崎的基督教社区不断扩大。但是，德川幕府采取了锁国政策，禁止基督教。尽管如被发现就会惨遭酷刑，但200多年，日本基督徒以隐匿的方式保持着他们的信仰，并秘密从事宗教活动。直到19世纪日本打开国门之后，“隐匿基督徒”村庄才被发现。长崎县和熊本县共有12个地方已被认定为世界遗产。这些基督徒秘密朝拜之地，建有19世纪和20世纪的教堂以及纪念隐匿基督徒历史的教堂。此外，还包括在岛原之乱（1637~1638，基督教徒起义）中遭到破坏的原城、日野江城、平户和埴津村落等。





### 广岛和平纪念碑(原子弹爆炸圆屋) (1996)

1945年8月6日, 广岛原子弹爆炸的中心地, 在今天著名的原子弹爆炸圆顶纪念馆, 曾经被称说广岛县产业奖励馆的东南方160米处。

(照片提供单位: AFL0)



### 姬路城 (1993年)

姬路城位于日本兵库县的姬路市。由于城堡的外形高耸挺拔、洁白优雅, 因而也被称为“白鹭城”。虽然城堡初建于公元14世纪中叶, 但现有的83座建筑大多建于公元1601年和公元1609年之间。姬路城是外形优美且易守难攻的军事要塞, 是现存的日本城堡建筑的精美典范。即使外墙失守, 进攻者在接近四个相互贯通的城堡主塔之前, 仍需在迷宫一般易于防守的通道间与防御者展开争夺。主城堡位于45米(148英尺)高的山丘上, 与毗连的西城堡一同被三层外围建筑所环绕。主塔在外面看似乎为五层结构, 而实际上内部却有七层高。

### 平泉(2011年)

平泉位于东北地区, 这里集中了佛教寺院、花草庭园及奥州藤原家族的历史遗迹, 奥州藤原家族自11世纪以来统治东北地区长达一百多年。被认定为世界遗产的地方还包括一座神山。这里的寺院都是典型的日式建筑, 庭园也充分显示出日式庭园的艺术精华, 是佛教净土宗理想境界的象征。过去平泉地区佛教净土宗曾十分昌盛, 净土宗倡导和平, 反对冲突。尤为著名的寺院有珍藏着金佛的中尊寺及拥有一泓湖池的毛越寺, 寂静的池水象征着极乐净土。寺宇静静地矗立在美丽的大自然中, 令人们遐想往日的辉煌。

### 广岛和平纪念碑(原子弹爆炸圆顶屋) (1996年)

广岛和平纪念碑也被称为原子弹爆炸圆顶屋, 这里仍保持着1945年8月6日广岛遭原子弹轰炸后的原貌。该建筑建于1915年, 原为广岛县产业奖励所。世界遗产委员会对此作出这样的评价, “随着人类创造的最具毁灭性能量的释放, 广岛和平纪念碑已经成为人类半个多世纪以来争取世界和平所取得成就的完全而有力的象征。”

### 奈良的大佛

15米高(不包括基座)的金铜制卢舍那佛自752年开眼以来, 曾几度受到巨大的损伤, 被修复。

### 古京都遗址(京都、宇治和大津城) (1994年)

京都都是日本的古都, 公元794年至公元1868年是日本皇宫的所在地。京都, 作为一千多年前日本文化中心, 是包括佛寺、神社和皇家别墅在内的传统建筑瑰宝的发祥地。虽然京都有众多的建筑值得称道, 但世界遗产名录却特别提及以下17处遗址: 清水寺以其宽阔的游廊而闻名, 从东面俯瞰全城。金阁寺和银阁寺在15世纪用作足利将军的官邸。龙安寺是日本最著名的禅宗式枯山水庭园的所在地。二条城是一座优雅的建筑, 这里曾作为德川将军来访京都的住所。平等院位于京都以南的宇治城中, 平安时代(794年-1185年)建筑的最精美典范“凤凰堂”即座落于其中。

### 古奈良的历史遗迹 (1998年)

公元710至公元784年, 奈良曾为日本的首都。从中国唐朝吸收了包括文学、艺术、建筑等在内的文化、宗教因素, 成为日本文化繁荣的中心。奈良长期以来曾是日本最重要的佛教中心, 其历史遗迹是世界遗产的典型代表。最为引人瞩目的是东大寺的大佛殿。世界上最古老的木结构建筑之一, 内有一座高15米高(不包括底座)的铜制奈良大佛。人们还可以在兴福寺、药师寺和唐招提寺发现很多重要的佛教建筑实例。春日大社以其独特的神社建筑风格—春日造(kasuga-zukur i)而著称。



### 白川乡和五箇山的合掌造村落（1995年）

白川乡/五箇山地区的荻町、相仓和菅沼三个山村保留着众多以“合掌造”（gassho-zukur i）风格建造的农舍。寒冬的大雪将这些遥远的村落与世隔绝，村中房屋的茅草屋顶呈大幅倾斜的形态，以抵御大雪的重压。房屋的上层可用于养蚕。



#### 白川乡

在白川乡地区可以看到许多茅草屋顶合掌式建筑的农家。

（照片提供单位：Getty Images）

### 严岛神社（1996年）

据说严岛神社建于公元593年。神社位于广岛海湾的一座岛屿上，自古以来这里一直就被视为圣地。严岛神社以大“鸟居”（torii）及其壮观的朱红色神社建筑而闻名。牌楼矗立于海水之中，伸入海湾160米处，涨潮时好似漂浮在海水之上。



#### 严岛神社

该神社供奉三柱海上交通守护女神，大半建筑在广岛湾的海上。与岛连在一起的景观，是著名的日本三景之一。

（照片提供单位：Getty Images）

### 石见银山及其文化景观（2007年）

位于岛根县大田市的石见银山从16世纪早期到20世纪已有约400年的运营历史。在引进先进的采矿技术后，16世纪和17世纪，这座银矿的产银量有了巨大的增长，从而促进了将银用作国际贸易的日本乃至亚洲的经济发展。

### 百舌鸟和古市古墓群：日本古代墓葬群（2019）。

百舌鸟古墓位于大阪平原，是世界文化遗产，包括建于3世纪中后期到6世纪中后期的49座古墓。古墓有圆形、正方形、钥匙孔形等多种形态，规模较大的古墓周围大多有护城河。目前，日本已经发现约有16万座古墓。但在古代日本列岛的皇家贵族古墓中，拥有许多陪葬品的百舌鸟和古市古墓群的49座古墓文化价值最高。



### 日本“新宿之岛”冲之岛及宗像相关的遗产群（2017）

位于九州海上西北60公里处的冲之岛，是一个信仰有神存在的罕见岛屿。岛上还有许多还未经考古调查的神秘场所，以鲜明的时间序列展现4世纪以来的信仰变迁。在冲之岛举行的神道教仪式包括在岛上各处的祭祀，其中不少供奉之物来自海外名匠，也是日本与韩国等其他亚洲地区交流的证据。冲之岛与拥有国宝级出土文物的九州宗像大社有关。



#### 宗像大社边津宫

宗像大社由三座神社所组成，边津宫即是其中之一。其本殿和拜殿均已被日本政府指定为“重要文化遗产”。



**吉野山**  
纪伊山中的吉野山以樱花和史迹著名。



### 纪伊山中的圣地和参拜道（2004年）

日本古都奈良和京都以南的纪伊山地区丛林密布，这里座落着吉野和大峰、熊野三山及高野山的三处圣地。吉野和大峰保存着修验道的很多山寺。修验道是综合神道基本要素的一种佛教山野苦行宗派。熊野三山是位于熊野地区三座神社的总称。高野山圣地是一组佛教建筑群，与其所在的高野山同名。

### 日光的神社和寺庙（1999年）

日光以东照宫遗址最为著名。东照宫建于公元17世纪，这里建有德川幕府的创建者德川家康的陵墓。神社的建筑，如正殿入口的阳明门，装饰奢华，刻有精美、色彩艳丽的图案。日光的遗产还有二荒山神社、轮王寺以及大约在东照宫兴建时栽种的巨型日本柳杉森林。

### 富冈制丝厂及相关场所（2014）

富冈制丝厂是日本第一座机械化缫丝工厂，位于群馬县的西南部。这座官营工厂采用西方技术，140米长的厂房内配备拥有300个工位的缫丝机，是当时世界上最大的缫丝厂。该创举实现了生丝的批量生产，让全世界的人们都可以买得起丝织品，改善了他们的生活和文化。



#### 富冈制丝厂东蚕茧仓库

富冈制丝厂的主要建筑几乎保持着150年前建成时的原貌。

（照片提供单位：富冈市）

### 日本明治工业革命遗址：钢铁、造船和采煤（2015）

19世纪末至20世纪初建立了钢铁、造船和采煤业的基础，这些基础后来成为日本的基础工业。从观察西方工业和引进海外技术起步，通过全体国民的努力，日本仅用五十年时间便实现了工业化。日本明治工业革命的标志性遗址有23个，在这些遗址上成功实现了工业文明从西方国家到非西方国家的转移。这些遗址分布在九州以及东北和关东地区。



#### 韭山反射炉

反射炉曾用于熔炼金属。韭山反射炉是现存的江户时代末期建造的三台反射炉之一。（照片提供单位：日本“明治工业革命遗址”世界遗产委员会）



### 勒·柯布西耶的建筑作品：对现代主义运动的杰出贡献（2016）

建筑师勒·柯布西耶出生于瑞士，在法国获得成功，为20世纪初期以后建筑界主要的有影响力人物。位于东京上野的国立西方艺术博物馆是他在日本设计的唯一建筑。这座建筑于1959年竣工，充分反映了他的建筑风格，包括底层架空、坡道和借助自然光的照明规划。



#### 国立西方艺术博物馆

竣工于1959年3月的国立西方艺术博物馆是勒·柯布西耶在日本设计的唯一建筑。

（照片提供单位：国立西方艺术博物馆）

## 自然遗址

### 小笠原群岛（2011年）

这片群岛位于东京东南方偏南的太平洋上，距东京约有1,000公里，除了父岛和母岛外皆为无人岛。群岛上的动植物种类丰富，景色优美。由于这里从未与大陆相连，因而许多生物形态的进化过程不同于陆地上的生态，极具群岛特色。特性独具的动植物种类多达600多种，如小笠和大蝙蝠，其中还有57种濒危动植物种类。群岛为这些稀有物种提供了得天独厚的生长环境。

### 白神山地（1993年）

白神山位于日本最大的岛屿本州岛的北部，山上覆盖着最后一片保存完好的原始西博尔德山毛榉森林（见第1页上的照片）。日本黑熊和日本鬃羚与很多鸟类一同生活在这片森林中。

### 知床半岛（2005年）

知床半岛位于日本最北部岛屿北海道的东北角。岛上覆盖着茂密的针叶林并有大面积的火山区域，是日本最荒芜和最遥远的地区之一。知床是陆地和海洋生态系统相互作用的绝好例证，是很多濒危植物和动物种群重要的栖息地。

### 屋久岛（1993年）

这一世界遗产认定是屋久岛有五分之一以上地区被列入《世界遗产名录》。这里是日本降雨量最丰沛的地区，有亚热带沿海地区及九州地区最高的山脉。岛上的森林包括具有数千年历史的日本柳杉树。其中一颗柳杉被称为“绳文杉”，其树龄估计在7,000年以上。