

棒球

美国最为成功的对日输出项目



职业棒球

(照片提供单位：共同通讯社)

棒球(yakyu)是在1872年左右从美国传入日本的。由于各大学校组建自己的棒球队参加俱乐部的赛事，因而这项运动很快在日本得到普及。虽然专业棒球是日本拥有观众人数最多的运动，但这项运动对业余爱好者来说仍然具有强大的吸引力，尤其是在中学和大学。很多大公司同样也会为自己业余棒球队提供赞助。每年3月至10月的赛季期间，几乎每天都有日本两大专业团队比赛的电视转播，而受观众喜爱的棒球选手则被视为国民英雄。

业余棒球

就参与程度而言，棒球是小学和初中男生

中最为普及的竞技运动(为安全起见，这些学生均使用胶制棒球)。比赛一般限于地区级。

高中的棒球赛吸引了全国的观众。比赛在每年的夏秋两季举行。日本最好的高中球队在兵库县的甲子园球场进行较量，自1915年以来，这里一直就是高中联赛的场所。每年有将近4,000个球队参加淘汰赛，当比赛结束后，来自日本所有47个县的获胜球队将参加全国锦标赛的角逐。

甲子园联赛通过NHK电视和广播向全国转播。成群结队的同班同学和选手的家人赶往兵库县参加比赛。整个联赛期间，看台上总是挤满了观众，共有多达85万人前来观战。在进入决赛的球队的家鄉，人们聚集在电视机或收音机前观看或收听比赛的实况转播，商业活

高中棒球

每年春季和夏季在兵库县的甲子园球场举办两次全国高中棒球选手锦标赛。（照片提供单位：Photo Kishimoto）



动甚至街上的交通都停顿下来，这样的情况随处可见。

日本很多最具实力的高中选手放弃进入大学深造的机会，直接被职业球队招募为球员。因此，顶级职业球员的队伍在很大程度上是由甲子园联赛的前优秀选手组成的。

大学棒球队同样有着大批的追随者。所谓的“六大大学”队—法政大学、庆应义塾、明治大学、立教大学、东京大学和早稻田大学—在其学生和校友中得到热烈的响应。在庆应义塾队和早稻田大学队之间举行的一年一度的比赛自1903年以来就是一场极具影响力的争斗。一些大学选手后又作为职业球员继续从事其辉煌的事业，他们当中包括立教大学的长岛茂雄、法政大学的田渊幸一和江川卓。

很多公司都有自己的业余球队，每年都要举行全国性的公司联赛。他们使用金属球棒并采用指定的击球规则。这些球队的优秀选手常常在较早的几轮比赛中被职业球队选拔任用，希望他们能够在随后的赛季中作出重大的贡献。

日本的业余球队参加地区和国际性的比赛，例如每年在日本和美国之间进行的学院系列赛等。在棒球被列为奥运比赛项目后，日本就已派队参赛，并在1996年的亚特兰大奥运会上荣获银牌，在2004年雅典奥运会上荣获铜牌。

职业棒球

联盟赛始创于1936年。日本于1950年采用棒球双联盟制，“中央联盟”拥有8个球队，“太平洋联盟”拥有7个球队。其中的两个球队为铁路公司所有，两个属于报业单位，而绝大多数球队则为企业赞助的组建形式。目前，“中央联盟”麾下的球队包括中日龙队（名古屋）、阪神虎队（大阪）、广岛东洋鲤鱼队（广岛）、东京养乐多燕子队（东京）、横滨DeNA湾星队（横滨）和读卖巨人队（东京）。“太平洋联盟”的成员球队有千叶乐天海洋队（千叶）、福冈软体银行鹰队（福冈）、北海道日本火腿斗士队（札幌）、欧力士野牛队（大阪）、埼玉西武狮队（京都）和东北乐

天金鹰队（仙台）。

东京后乐园的圆顶球场或称“巨蛋”是日本第一座室内运动场。福冈、名古屋和大阪的其他各队相继在此展开赛事，这样可使因雨季而被迫延期的很多比赛得以进行。

棒球明星

日本的职业棒球巨星创造了可以与美国“大联盟”球队匹敌的记录。其中最为著名的当属“读卖巨人队”的内场手王贞治。在他22年的职业生涯中，王贞治共击出868个本垒打，超过了巴比鲁斯（Babe Ruth）的714个和美国“大联盟”记录保持者汉克阿伦（Hank Aaron）755个本垒打的记录。

战后日本职业棒球的一流投手当属金田正一，在他的棒球生涯中，这个左手投球手以其精准的控制和令人眩目的速度赢得了400场比赛的胜利。另一位棒球运动巨星是“广岛鲤鱼队”的衣笠祥雄。这位有着“铁人”称号的球手曾连续参加过2,215场比赛，超过了美国“大联盟”2,130场的记录，这一记录以往的保持者是“纽约扬基队”的卢格里格。

也许，在现代棒球史上最受欢迎的球手是长岛茂雄，他曾是立教大学的明星球手，后作为内场手效力于“读卖巨人队”。1965年至1973年期间，被称为“巨人队先生”的长岛率领他的球队在全国锦标赛上取得了九连冠的佳绩。

国际化

美国全明星棒球队自20世纪20年代以来多次赴日进行友好访问，现在日本所有的职业棒球队中，都有外国选手大显身手。



少年棒球

棒球是孩子们中很有
人气的体育项目。
（照片提供单位：
AFLO）

棒球场

棒球是日本最有人气的体育项目之一，有上万的观众来看职业棒球赛。
(照片提供单位：日本棒球机构)



日本的专业球队从美国、韩国、台湾及拉美和加勒比的几个国家网罗球员。这些球员中很多人都创造过成功的业绩和记录；其他一些球员则未能履行诺言或无法适应不同比赛风格，他们通常会在一个赛季后离开球队。

另外，有许多曾经在日本的职业棒球界大显身手的选手，成为自由职业球员与美国的大联盟（Major League）球队签订合同，活跃在美国棒球界。“近铁水牛队”的前明星投手野茂英雄，于1995年加入了洛杉矶道奇队。野茂因其独特的投球方式而被送了个“龙卷风”的绰号，并当选为该年度的“国家联盟棒球新秀”（National League Rookie）。

随后，其他日本职业球员在主要联盟中大显身手，包括先后效力于西雅图水手队（2001-2012）、纽约扬基队（2012-2014）和迈阿密马林鱼队（2015-）的铃木一郎，先后效力于纽约扬基队（2003-2009）、洛杉矶安那罕天使队（2010）、奥克兰运动家队（2011）和坦帕湾光芒队（2012）并于2013年退役的松井秀喜，芝加哥小熊队的上原浩治、了洛杉矶道奇队 Yu Darvish、纽约洋扬队的田中将大。最近，一些年轻的高中和大学毕业生直接被美国球队发现并加盟美国球队。

此外，还有全世界规模的国家、地区棒球对抗赛世界棒球经典赛（WBC），日本代表队在2006年和2009年两届大会中蝉联冠军。



日本代表队

在2008年北京奥运会，日本代表队开赛前站成一个圆圈。（照片提供单位：Photo Kishimoto）