

LES LOISIRS

Une tendance vers des temps libres accrus

Augmentation et diversification des vacances

Il y a des périodes dans l'année au Japon où les jours de vacances semblent se succéder les uns après les autres ; comme l'illustre bien la « Golden Week » (semaine dorée), qui dure de la fin du mois d'avril au début du mois de mai. D'autres périodes de vacances à pleine échelle ont lieu à la fin de l'année (le nouvel an) et à la mi-août (Festival Bon).

Les vacances se concentrent à ces périodes-là. Par conséquent, trois fois par an, les foules dans les facilités de transport et sur les réseaux routiers posent infailliblement un problème. Ce sont des périodes de pointe dans les aéroports internationaux, tels qu'au nouvel Aéroport international de Tokyo (Narita) qui est invariablement submergé de voyageurs.

Il y a des entreprises qui adoptent un système de vacances flexibles pour éviter la foule. Prendre des vacances annuelles fait maintenant partie des politiques acceptées des entreprises, même prendre des jours de congé est devenu plus facile. Un amendement à la Loi sur les normes du travail, adopté en avril 1997, a instauré la semaine des 40 heures. Par conséquent, l'ère des cinq jours de travail par semaine a finalement gagné du terrain.

Il y a une tendance à disperser les vacances, partiellement en raison du fait que les Japonais sont des voyageurs fûtés qui souhaitent éviter la saison des vacances qui affiche des tarifs élevés.

À la lumière des activités et des sondages d'opinion chez les personnes âgées de 15 ans et plus, plus les vacances sont courtes, plus une



Voyages à l'étranger

Le Nouvel Aéroport International de Tokyo, connu également sous le nom de l'Aéroport de Narita, est particulièrement bondé de vacanciers au cours des principales périodes de vacances.
© Yomiuri Shimbun

personne s'adonne à des passe-temps comme le jeu. Lorsque les vacances sont de deux à trois jours, le jeu diminue, et les activités telles que les sorties en voiture, les activités en plein air, et les sports en plein air augmentent. Lorsque les vacances se prolongent au-delà de trois jours, les voyages à l'intérieur du pays ou à l'étranger connaissent une augmentation rapide, tout comme les activités d'auto-enrichissement, telles que la communication en famille, la lecture et les études.

Des groupes des secteurs de l'emploi, du tourisme et des transports s'efforcent d'obtenir un soutien en faveur d'une législation qui accroîtrait les congés de trois jours.

Parmi les 14 jours fériés nationaux annuels, la date de quatre d'entre eux (le jour du passage à l'âge adulte, le jour de la mer, le jour des personnes âgées, le jour de l'éducation physique) pourrait être changée de manière à ce que ces jours fériés tombent un lundi, et obtenir ainsi des congés de trois jours.

Les loisirs électroniques

Le sens de créativité unique des Japonais et leur penchant pour la technologie électronique ont fait naître une nouvelle manière de s'adonner aux loisirs à une époque baptisée l'ère des « loisirs électroniques », tels que la *karaoke*, l'animation, les ludiciels et le *pachinko*. Avec une tendance vers les voyages économiques, il est anticipé que ce genre de loisirs devienne encore plus populaire.

Le *pachinko*, un genre de flipper, se joue sur une machine verticale protégée par une vitre, dont le panneau est doté d'orifices. Le but du jeu est de faire sauter les billes argentées, à l'aide de la manette, dans la rigole menant aux orifices. Des fiches obstruent les orifices. La machine émettra plus de billes, si une bille parvient dans un orifice heureux. Le flux des billes est contrôlé par un ordinateur. Les billes recueillies peuvent être échangées contre des prix. Le *pachinko* était autrefois un type de jeu d'argent auquel seuls quelques privilégiés s'adonnaient. Il est aujourd'hui pratiqué même par les jeunes femmes, et il est considéré comme le roi du divertissement des masses populaires.

Loisirs traditionnels

Parié sur des courses de chevaux est devenu un passe-temps populaire qui a prospéré de paire avec le *pachinko*. Les paris vendus par l'Association Japonaise des Courses (JRA), un organe spécial sous le contrôle du ministère de l'Agriculture, des Forêts et de la Pêche, génère des recettes annuellement. La seule année qui accusa un recul fut 1995, l'année du tremblement de terre de Hanshi-Awaji à Kobe, mais il y eut un rebond l'année suivante avec une croissance positive de 3,98 billions de yens (36,6 milliards de \$ US).



Un événement hippique organisé par la JRA dure huit jours, sur dix hippodromes dans tout le Japon, et ce, 36 fois dans l'année, soit 288 jours au total. En outre, des courses locales organisées par différentes municipalités locales ont lieu sur 30 hippodromes régionaux dans l'Archipel.

Le *go* et le *shogi* sont représentatifs des jeux d'intérieur traditionnels japonais. Le *go* oppose deux adversaires. Des pierres noires et blanches sont alternativement placées sur le tablier, et l'objectif est de capturer les pierres de son adversaire en couvrant le tablier avec ses propres pierres.

Le *shogi* est quelque peu similaire aux échecs. Les pièces sont déplacées alternativement, et l'objectif est de capturer le roi de son adversaire. Le *shogi* est un jeu originaire d'Inde, qui a été ensuite introduit en Chine. La différence dans la version japonaise du jeu réside dans le fait qu'une pièce capturée peut être utilisée comme s'il s'agissait de sa propre pièce. Avec la diversité des jeux vidéo, des divertissements et des loisirs, le nombre de personnes qui jouent au *go* et au *shogi* a décliné sous la barre des 10%.

Bien que de nombreux Japonais aiment voyager à l'étranger, se rendre au *karaoke* et jouer au *pachinko* pendant leur temps de loisir, ils apprécient également des passe-temps traditionnels.

Admirer les cerisiers en fleur est l'événement favori absolu au printemps, alors que les floraisons se dévoilent du sud au nord. À l'automne, de nombreux Japonais partent à la recherche des feuilles écarlates.



Courses hippiques

Les nombreux hippodromes au Japon attirent des foules de spectateurs et de parieurs. L'Association Japonaise des Courses exploite également de nombreuses installations pour les paris à l'extérieur des hippodromes.
© JRA



Pachinko

Populaire à travers tout le Japon, les *pachinko* se caractérisent par leurs panneaux colorés et leurs fonds sonores enjoués.
©Kodansha

Shogi

Souvent désigné en occident sous le nom « d'échecs japonais », le jeu de société *shogi* a des origines similaires aux échecs. Des joueurs professionnels s'opposent dans des tournois comme ici.
© Yomiuri Shimbun