

LE BASEBALL

L'exportation américaine au Japon la plus réussie



Baseball professionnel

Des matchs de baseball professionnel sont organisés dans les deux ligues : la Ligue centrale et la League pacifique. (Crédit Photo : Organisation Japonaise de Baseball)

Le baseball (*yakyu* en japonais) fut introduit au Japon en provenance des États-Unis aux environs de 1873. Alors que les écoles développaient leurs propres activités de club, sa popularité progressa rapidement. Bien que le baseball soit le premier sport spectacle au Japon, ce sport suscite toujours un intérêt soutenu pour les amateurs, en particulier au niveau des lycées et des universités. Nombreuses sont également les grandes entreprises qui sponsorisent leur propre équipe de baseball amateur. Les matchs des deux ligues professionnelles du Japon sont diffusés quasiment tous les jours au cours de la saison, d'avril à octobre, et les joueurs populaires sont considérés comme des héros nationaux.

Le baseball amateur

Sur le plan de la participation, le baseball est le sport le plus largement pratiqué par les garçons des écoles élémentaires et des collèges (pour des raisons de sécurité, dans les deux cas, une balle en caoutchouc de la même taille qu'une balle de baseball ordinaire est utilisée). Les compétitions sont en général limitées à l'échelle locale.

Le baseball au niveau des lycées suscite un intérêt national. Deux fois par an, au printemps et en été, les meilleures équipes du Japon se rencontrent au stade Koshien, dans la préfecture de Hyogo, où les tournois se déroulent depuis 1915. Après les tours éliminatoires auxquels plus de 4 000 équipes

Baseball au lycée

Un tournoi national de baseball des lycées a lieu deux fois par an, au printemps et en été, au stade de Koshien dans le département de Hyogo. (Crédit photo : Photo Kishimoto)



participent tous les ans, les meilleures équipes des 47 préfectures au Japon se disputent le titre de champion national.

Les matchs du tournoi de Koshien sont diffusés dans tout le pays à la télévision et à la radio par la NHK. Des foules de camarades de classe et les membres des familles des joueurs se rendent dans le Hyogo pour assister aux matchs. Au cours de chaque championnat, jusqu'à un million de personnes envahissent les gradins. Dans les villes des équipes se disputant la finale, il n'est pas rare que les activités professionnelles, et même la circulation, s'interrompent alors que les supporters se réunissent devant leur poste de télévision ou de radio.

Parmi les lycéens les plus doués en baseball, nombreux sont ceux qui renoncent à étudier à l'université et sont recrutés directement par des équipes professionnelles. En conséquence, les rangs des meilleurs joueurs professionnels se composent en grande partie d'anciens héros des tournois de Koshien.

Le baseball au niveau universitaire a aussi sa foule de supporters. Les équipes qu'il convient d'appeler les « Big Six » (les six grands), à savoir les universités de Hosei, Keio, Meiji, Rikkyo, Tokyo et Waseda, suscitent des réactions enthousiastes parmi les étudiants et les anciens de ces universités. Le match annuel entre les équipes des universités de Keio et de Waseda est une compétition célèbre qui remonte à 1903. Parmi les joueurs dans les universités qui ont fait une carrière professionnelle brillante, il faut nommer NAGASHIMA Shigeo de l'Université de Rikkyo, TABUCHI Koichi de l'Université de Hosei, et EGAWA Suguru, également de l'Université de Hosei.

De nombreuses entreprises possèdent leur propre équipe amateur, et un championnat d'entreprise se déroule annuellement. Ils utilisent des bâtes en métal et ont adopté le règlement du frappeur désigné. Les meilleurs joueurs de ces équipes sont souvent recrutés par des équipes professionnelles en début de saison, et il est attendu d'eux une contribution significative l'année suivante.

Les équipes amateurs au Japon disputent des tournois régionaux et internationaux, notamment la série collégiale annuelle entre

le Japon et les États-Unis. À la suite de l'introduction du Baseball en tant que discipline olympique, l'équipe japonaise a remporté la médaille d'argent aux Jeux d'Atlanta de 1996.

Le baseball professionnel

Le championnat de la ligue fut inauguré en 1936.

Un système de deux ligues, chacune composée de six équipes, fut adopté en 1950. Trois de ces équipes appartiennent à des sociétés de chemin de fer, deux à des journaux, et la plupart des autres équipes relèvent d'un type d'arrangement de patronage d'entreprise. À l'heure actuelle, la Ligue centrale se compose des Chunichi Dragons (Nagoya), Hanshin Tigers (Osaka), Hiroshima Carp (Hiroshima), Tokyo Yakult Swallow (Tokyo), Yokohama Bay Stars (Yokohama) et Yomiuri Giants (Tokyo). La Ligue pacifique, pour sa part, est composée des Chiba Lotte Marines (Chiba), Fukuoka SoftBank Hawks (Fukuoka), Hokkaido Nippon-Ham Fighters (Sapporo), Orix Buffaloes (Osaka), Saitama Seibu Lions (Tokorozawa), et Tohoku Rakuten Golden Eagles (Sendai).

Le Tokyo Dome, ou « Big Egg », à Korakuen, Tokyo, fut le premier stade construit au Japon dont le toit est en forme de dôme.

Les héros du sport

Les plus grands joueurs de baseball professionnels japonais ont établi des records qui rivalisent ceux des ligues majeures aux États-Unis. Le plus connu est OH Sadaharu, qui fut joueur du champ intérieur pour les Yomiuri Giants. Au cours de sa carrière de 22 années, OH frappa un total de 868 coups de circuit (home run, en anglais), surpassant les 714 circuits de Babe Ruth et les 755 de Hank



Baseball des enfants

Le baseball est un des passe-temps préférés des enfants. (Crédit photo : AFLO)

Un stade de baseball

Le baseball est l'un des sports les plus populaires au Japon et plusieurs dizaines de milliers de spectateurs viennent souvent suivre les matchs professionnels. (Crédit Photo : Organisation Japonaise de Baseball)



Aaron, le détenteur du record dans la ligue américaine.

Le plus grand lanceur dans le baseball professionnel de l'après-guerre est très probablement KANEDA Masahichi, un gaucher avec un contrôle d'une précision étonnante et une rapidité éblouissante, qui a gagné plus de 400 matchs au cours de sa carrière. Un autre joueur qui a acquis une réputation dans le sport est KINUGASA Sachio de l'équipe Hiroshima Carp. Un « homme de fer » qui a disputé 2 215 matchs consécutifs ; KINUGASA surpasse le record de la ligue américaine de 2 130, détenu à une époque par Lou Gehrig des New York Yankees.

Le joueur de baseball le plus populaire dans l'histoire moderne du sport est probablement NAGASHIMA Shigeo, une ancienne étoile de l'Université de Rikkyo, qui tout le long de sa carrière a joué en champ intérieur dans l'équipe des Yumiuri Giants. Connu sous le nom de « M. Giants » du baseball, NAGASHIMA mena son équipe à neuf victoires consécutives du championnat national, de 1965 à 1973.

nombreux sont ceux qui ont réussi leur carrière et ont établi des records ; d'autres n'ont pas pu honorer leurs promesses ou s'adapter à un différent style de jeu, et sont partis après une saison.

Par ailleurs, de nombreux joueurs de la ligue professionnelle du Japon signent en tant qu'agents indépendants avec les ligues majeures pour jouer aux Etats-Unis. NOMO Hideo, un ancien lanceur étoile des Kintetsu Buffaloes, a rejoint les Los Angeles Dodgers en 1995.

Après avoir rejoint les Los Angeles Dodgers en 1995, NOMO fut surnommé "Tornado" (tornade) en raison de son lancé unique et fut élu meilleure recrue de la ligue nationale de l'année.

Par la suite, d'autres joueurs de baseball professionnels japonais se sont distingués dans les ligues majeures, parmi lesquels Ichiro des Seattle Mariners, MATSUI Hideki des New York Yankees (2003-2009), des Los Angeles Angels of Anaheim (2010) et des Oakland Athletics (début en 2011) ainsi que MATSUZAKA Daisuke des Boston Red Sox. Récemment, de jeunes diplômés des lycées et des universités ont été directement approchés par les équipes américaines.

Par ailleurs, l'équipe nationale japonaise a gagné deux fois consécutives, en 2006 et en 2009, la Coupe du monde World Baseball Classic, un tournoi international de baseball regroupant les équipes nationales du monde entier.

L'internationalisation

Les équipes all-star américaines effectuent des visites amicales au Japon depuis 1930, et toutes les équipes professionnelles de baseball au Japon ont des joueurs étrangers sur leurs listes aujourd'hui.

Les équipes professionnelles japonaises chassent des talents des États-Unis, de la Corée, de Taiwan, et des pays de l'Amérique latine et des Caraïbes. Parmi ces recrues,



L'équipe nationale de baseball du Japon

L'équipe nationale de baseball du Japon faisant cercle avant un match lors des Jeux Olympiques de Pékin en 2008. (Crédit photo : Photo Kishimoto)