

一年一度的盛大活动

一年四季的特殊节日



红包
正月里孩子们可以拿到红包。



新年首次参拜
正月的头三天里人们到寺院神社，祈祷新年的健康和繁荣。
(照片提供单位：AFLO)

新年

正月

正月 (Shogatsu) 是日本的¹新年，按照惯例，这是人们感谢掌管收获的诸神，² 迎请庇护家族的祖先魂归故里的时节。人们沿袭摆放门松 (kadomatsu) (放置在门口两边，由松枝和竹子做成的装饰物) 和注连饰 (shime-kazari) (草绳装饰物) 的习俗，以迎请这些神灵。新年伊始，人们向年神和先灵表达感激之情，祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登。因此，对日本人民来说，新年是一年所有庆典活动中最重要的节日。很多人在这一时刻制定计划，为来年做好安排。

年贺状

在新年期间，人们都会收到来自亲朋好友的贺年片，日语称为“年贺状” (nengajo)。2011年日本人发送的贺年片约为20亿8000万张。

“初诣” (一年中初次参拜神社和寺庙)

在节日期间，家人和朋友会一同前往神社和寺庙进行一年中的首次朝拜，称为“初诣” (hatsumode)。这种参拜神社的传统活动据说可以为参拜者带来好运和吉祥。目的在于祈求新的一年丰收富足，家人平安。

其中以位于东京的“明治神宫”“初诣”朝拜者的人数最多 (2010年为320万人)。第二多，第三多的分别为千叶县的“成田山新胜寺” (298万人) 和神奈川县的“川崎大师神庙” (296万人)。



门松

门松是使用松枝和竹子制成的正月装饰，摆设在家家户户大门的两侧。

年玉

在新年期间，孩子们会收到父母、亲戚赠送的零花钱，这种特别的礼物称为“年玉” (otoshidama)。因此，孩子们对新年的到来充满着期待和渴望。近年来，初、高中学生每次收到5千或1万日元的“年玉”已为平常之事。这些“年玉”如果加起来的话，可以高达好几万日元。

新年的游戏

过去，几乎所有的孩子都会参加一些特殊的新年户外娱乐活动，如放风筝和转陀螺 (尤其是男孩)，女孩们则喜欢玩一种类似羽毛



赏花
在盛开的樱花树下畅饮聚餐。

球的游戏，日语称为“羽根突” (hanetsuki)。室内游戏包括一种叫作“歌歌留多” (utakaruta) 的纸牌游戏，按照百人一首 (Hyakunin isshu) 组成的纸牌接拼诗句，用以考验参与者的反应速度；还有一种类似于双陆棋的游戏，叫作“双六” (sugoroku)。不过，现在孩子的娱乐游戏可谓花样繁多，这些老旧的新年游戏已经失去了它们以往的人气。

春天

节分

日本在1873年前使用的是阴历，其月份的计算要比现代的阳历大约晚一个半月，每年二月的3日或4日为立春 (Risshun或Setsubun) 时节。这一天要举行一些立春的庆典活动，虽然这一天恰好是冬天最寒冷的日子。例如，有一种叫做“撒豆驱鬼”的仪式，人们一边打开门窗，将豆子撒向空中，借以逐鬼驱邪，一边喊道“fuku wa uchi, oni wa soto” (“招福除鬼”)。据说，人们在这一天若是吃下与其年龄相等数目的豆子便会永葆健康。这种仪式最初源于皇宫在阴历除夕这一天所举行的庆典活动，象征扫除晦气，驱走冬日的寒冷和阴霾，迎接明媚新春的到来。

女孩节

每年的3月3日为“女孩节” (Hina Matsuri)，这也是春天即将到来的日子。每年的这一时日，人们都要举行活动，祈求少女们健康成长，幸福吉祥。这一天，家人们会摆设雏人形 (hina ningyo)，身着传统宫廷服饰的偶人，还要摆上桃花以及一些精美的食品，如白色米酒、菱形饼 (hishimochi) 和大米花等 (arare)。

“女孩节”的庆典活动源于古代有关洗礼

的信仰。人们曾经认为，人可以在临溪举行的仪式中洗去自身的罪过和污秽，从而得以净化。后来，这些仪式中开始使用纸做的偶人进行祭拜。江户时代 (1600年-1868年) 以后，这些偶人被设计成我们今天所看到的雏人形 (hina ningyo) 的形状。

春分节 (春分祭祖日)

持续七天的传统的“春分祭祖” (Haru no Higan) 活动在3月21日左右的春分时节举行。这期间，人们祭祖扫墓，表达他们对已逝祖先的哀思与敬仰之情，并请来僧人为他们诵经祷告。与此类似的活动还有“秋分祭祖” (Aki no Higan)，在9月23日前后秋分时节的一周期间进行。

花见

樱花是日本的国花，三月底和四月初，日本大多数地区的樱花都已盛开，象征着日本的繁荣昌盛，这时，人们喜欢走出家门，来到绽满樱花的树下，赏花野餐，饱览春色，这种活动称为“花见” (hanami)。自江户时代以来，这种在鲜花怒放的樱花树下席地而坐，赏花就餐的习俗就在民间广为盛行。

黄金周

四月是紧张忙碌的时节，学生们即将开始新一年的学习，公司的新员工也将开始新的职业生涯，同时四月又是日本的财政年开始的月份。然而，从四月底开始，很多人会有一周到十天的休假期，因为很多的日本国定节日都集中在这一时期，包括4月29日的“昭和之日”、5月3日的“宪法纪念日”、5月4日的“绿色之日”，以及5月5日的“儿童节”。们将这一时期称为“黄金周”。此时，气候温暖宜人，适合踏青远足。日本各地的旅游景点游客云集，人流如织。“黄金周”期间常会造成交通拥堵，火车、飞机也是人满为患。



立春打鬼节
立春时投豆打鬼的仪式。



娃娃摆设
祭祀用的娃娃、装饰品、桃花在3月初摆设出来。



儿童节

黄金周期间的5月5日为“儿童节”，日本传统上称之为“端午节句”（Tango no Sekku），这是专为男孩们设立的节日，祝愿他们健康成长、前程似锦。传统的装饰物为系于长杆之上的鲤鱼形的旗帜(koinobori)以及武士人偶(mushaninyo)，还有专门为这一天制作的精美食品，如用竹叶包的粽子(chimaki)和榊树糕(kashiwamochi)等。

在古代，五月被认为是一年当中不好的月份，而五月的第五天则被视为更加不吉利的日子。“端午节句”（Tango no Sekku）最初为一年一度驱邪除秽的浸礼仪式。

这一天，在放有鸢尾草的热水中沐浴成为日本人的一种习俗。传说，鸢尾草不仅具有医疗保健的功效，而且可以驱除邪秽。

焰火表演

在日本，很多地方都会举行焰火大会(hanabitaikai)，五彩斑斓的焰火装点着夏日夜空。日本的焰火技术堪称世界一流，从江户时代起就已代代相传。如今，焰火表演常由计算机控制，以增强精确壮观的视觉效果。在东京，沿隅田川河进行的焰火表演自江户时代就已遐迩闻名。

盂兰盆

“盂兰盆节”是一年一度举办的迎接和祭奠祖先亡灵的日子，据说先祖们会在每年的这个时候回家探望。过去，人们一般在每年阴历的七月中旬左右举办祭奠活动。如今，虽然一些地方“盂兰盆节”仍为8月13日至15日，但大多地方的祭祀活动已改在7月13日至15日期间举行。

夏天

七夕

夏季的第一个节日当数7月7日的“七夕节”。传说相爱的“牛郎”和“织女”每年只有这一天才能在银河的鹊桥上相会，这个浪漫动人的故事最初通过中国和韩国传到日本皇宫，随后便在民间流传开了。据说在这一天许下的愿望将得以实现；人们在花园或其他地方插上带有竹叶的竹竿，并将写下愿望的纸条挂在竹枝上祈福。

今天，日本的很多地方都有庆祝“七夕”的习俗。最著名的庆典地有京都府的北野天满宫、香川县的金刀比罗宫、神奈川县的平冢市和富山县的高冈市。同样著名的还有8月7日在宫城县举行的“仙台七夕祭”，它比“七夕”晚一个月，更接近于按照阴历计算的“七夕”。



七夕

7月7日七夕，在细长的纸条上记下自己的愿望，挂在竹叶上，庆祝七夕节。



烟火大会

赏月
赏月节，人们观赏满月，贡上米粉团和芒草。

7月13日，人们点燃“迎魂火”（mukaebi）迎请祖先的亡灵。到了16日，再以“送魂火”（okuribi）将亡灵送回冥界。

“盂兰盆节”期间，很多公司和商店都会停业休假，异地工作的人们常常会携带子女随妻子或丈夫回老家，因而交通变得拥挤不堪，就像“黄金周”一样。

秋天

月见

按照阴历，每年9月中旬出现的满月称为“中秋明月”（chushu no meigetsu），人们在这一天举办赏月晚会，一同观赏美丽皎洁的明月。赏月的习俗最初起源于中国，后在平安时代（794年—1185年）传至日本。人们用芒草（susuki）将房屋装饰一番，并将包好的饺子连同秋收的庄稼一同供奉月下。

七五三

11月15日是三岁和五岁男孩以及三岁和七岁女孩参拜神社的日子，祈求平安如意、健康成长。按照传统，男孩们身穿“羽织”（haori）（日式开襟短衣）和“袴”（hakama）（裙裤），女孩们则身穿和服。如今，很多孩子们也会在这一天穿着西装和连衣裙。这天，父母会在神社为孩子购买一种叫做“千岁糖”（chitose-ame）的糖果，据说可以为其带来长寿之运。回到家里，一家人一起品尝红豆糯米饭（sekihan）和头尾俱全的加吉鱼（okashiratsuki no tai），共同欢度节日。

冬天

忘年会

过了十二月初，很多日本人会在酒馆和饭店举办年终聚会，称为“忘年会”（bonenkai）。以此表达对大家一年辛勤工作的感激，忘掉困难，在辞旧迎新之际尽情度过美好的时光。包括学生和公司职员在内的各种年龄和各种团体



的人们都会在这一时刻忙于这些活动的筹划安排。通常，由参加者各自付帐，但有时公司也会为其员工筹办“忘年会”（bonenkai），并支付活动的费用。

圣诞节

在日本，圣诞节作为季节性的节日而广受欢迎，无论是否是基督徒，人们都乐于在此期间装点圣诞树，品尝圣诞蛋糕，相互交换圣诞礼物。孩子们则更是喜形于色，期待着熟睡时圣诞老人为自己送来各种礼物。

除夕

当圣诞节和“忘年会”（bonenkai）结束后不久便是12月31日，日本人将除夕之夜叫做“大晦日”（omisoka）。午夜时分，全日本的寺庙开始敲响除夕钟（joya no kane），庆祝新年的到来。钟声敲响108次，象征着净化108种世俗的欲念（bonno）。随着“正月”庆祝活动展开，人们迎来了新的一年。

除夕夜的钟声

