

相扑

相扑是日本的一项传统习俗，是力与美的结合



相扑对战情景
(照片提供单位: AFL0)

导言

相扑(Sumo)是摔跤的一种，素有日本“国技”之称。相扑手的彩色腹带(mawashi)及其独特的“银杏叶结”(oicho)发式令人联想起古代相扑手的形象，除此之外，相扑仍保留着许多传统，如土俵(dohyo)(用稻草围住的、高出地面的圆形沙地)、晋级制度以及与神道仪式的联系。相扑(Sumo)这个词用中文表述就是“相互扑撞”的意思。

尽管相扑(Sumo)的历史可追溯到古代，但直到江户时代(1603年—1867年)它才成为一项职业运动。今天，人们主要在中学和大学的俱乐部以及业余相扑协会开展这项运动，它几

乎是一项完全属于男性的运动。然而，无论是在日本还是在海外，相扑(Sumo)作为一种观赏性职业体育项目早已为人们熟知。

比赛的目

相扑(Sumo)比赛的目就是相扑手运用其力量将对手逼出土俵(dohyo)，或使其身体的任何部位(除脚底外)触地。在圆形的场地中心实际较量开始前，两名相扑手通常花几分钟时间做准备活动:伸伸胳膊、跺跺脚、屈膝蹲坐、相互瞪视对方。为净化比赛场地要不停地往空中撒盐。

在这一番长时间的热身之后比赛开始，经

常只需几秒钟即告结束，但有些比赛可能会持续几分钟，甚至需要短时间的赛间休息之后再结束该回合的比赛。

相扑(Sumo)比赛的取胜技巧有82种之多，其中包括采用“推”或“举”的方法将对方扔出场外；或抓住对方的腹带将其“摔”倒在地；或用腿将对方绊倒；或在比赛开始的一刹那迅速跳到一边，并用力拍击对方使其失去平衡；还可以牢牢站立于圆形场地的边缘，在自己即将倒地之前将对手抛出场外。

相扑(Sumo)运动以其庄重和镇定而为人们所景仰。迄今为止，还未听说过有运动员对裁判的判决提出争议或某位相扑手缺乏体育道德的情况。虽然允许用手掌猛力拍击对方的上半身，但“拳打”、“脚踢”、“揪头发”等是被严格禁止的。尽管有些回合的结果非常相近，裁判的判决须经裁判团复议（有时判决会被推翻），但是胜者和败者均不会提出抗议，除偶尔笑笑或皱皱眉头外，很少流露出更多的情绪。

级别划分

职业相扑手按其等位划分级别；然后被指定为在赛场的东边或西边的成员，并由后者决定每天比赛所使用的化妆间及入场方向。相扑的级别按从高到低的顺序依次为“横纲”(yokozuna)、“大关”(ozeki)和“关胁”(sekiwake)。

“横纲”是相扑中唯一的永久性级别。尽管这些人不会因为表现平平而被降低级别，但如果他们不能保持与其地位相称的标准，人们就会期待他们退出第一线。相扑的晋级制度实行以来的数百年里，仅有约70人荣登“横纲”(yokozuna)的宝座。现代几位最伟大的“横纲”有：双叶山（1937年—1945年），他获胜的比率为80.2%，曾经69次蝉联冠军；大鹏（1961年—1971年），共赢得32场联赛的胜利，在45场赛事中保持连胜；北之湖（1974年—1985年），晋升为横纲时年仅21岁零2个月，是有史以来折桂“横纲”的最年轻的相扑手；曙（1993年—2001年），仅历经30场比赛即升

为“横纲”，创造了级别晋升最快的纪录；贵乃花（1995年—2003年），在19岁时，成为赢得相扑联赛胜利的最年轻的相扑手。

由于职业相扑不按体重划分等级，因此体型庞大的相扑手与一个块头小得多的对手对阵的情况非常普遍。尽管大块头通常会给相扑手带来优势，但出击的速度、时机的把握和身体的平衡同样也是决定比赛胜负的关键。如果块头小、速度快的相扑手战胜块头大的对手而爆出冷门，他们更能赢得观众的喜爱。

相扑手的生活

一般来说，相扑学徒一大多数来自农村而非城市——还在上初中时就被人选中了。如果男孩的家里同意，“亲方”(oyakata)（日语词，“掌门师傅”之意）会将其作为徒弟“收养”下来。“亲方”自己通常也是退出第一线的相扑手，他要管理“部屋(heya)”（日语词，“相扑训练所”之意，日本全国大约有50所），并“收养”6至30名甚至更多的相扑手。这些年轻人在训练所中集体训练、用餐和睡觉，并领取小额津贴。在正规比赛中，同一训练所的成员不会相互对垒。

相扑学徒的生活极为刻板严酷，甚至资质最好的年轻人通常也需5年或更长的时间才能达到较高的级别并开始按关取(sekitori)（职业相扑手）的标准领取薪水。“部屋”属下的700多名相扑手中，目前仅有约70名具有关取(sekitori)的资格。少数能达到顶尖级别的相扑手通常会结婚住在“部屋”之外。但对大多数人来说，“部屋”便是年轻相扑手唯一的家，其相扑生涯的大部分时光将在这里度过。许多人由于生病或受伤而被迫退出第一线，很少有相扑手在30出头后还能继续参加比赛。

大多数相扑部屋位于东京的东部。低级别相扑手的生活很严苛。他们早上4、5点就得起床，扎上腹带(mawashi)，开始训练(keiko)。他们还必须为级别较高的相扑手跑腿办事。后者还享有晚起的特权。

训练(keiko)有三种典型的传统方式：四



股 (shiko)、铁炮 (teppo) 和股割 (matawari)。四股 (shiko) 就是交替高举两脚用力踏地。铁炮 (teppo) 就是张开双手，不停地拍击木柱。股割 (matawari) 就是两腿叉开成一字，上身紧贴地面。

一天的训练 (keiko) 课程在中午左右结束，相扑手们才坐下吃饭，这顿饭即是早餐又是午餐，它包括一种称为 chankonabe 的特别炖菜（一种热量很高的炖菜，包含各种肉食和蔬菜）、调味品、泡菜和几大碗米饭，相扑手们常常就着一、两瓶啤酒狼吞虎咽（他们的胃口大得惊人）。在这顿大餐之后，接下来的几个小时通常用来午睡，这种大量进食后的睡眠有助于体重的增加。通过这种集训练、饮食和睡眠为一体的强化训练，一些相扑手体重超过 150 公斤，有些甚至达到 200 公斤或者更高也就不足为奇了。

相扑联赛

经过日本相扑协会的批准，每年会举办 6 次（每次为期 15 天）大相扑比赛：3 次在东京（1 月、5 月和 9 月），其他 3 次在大阪、名古屋和福冈（分别为 3 月、7 月和 11 月）。在大赛间歇期间，相扑手们到全国的农村地区作巡回表演并参加当地的比赛，以激发人们对这项运动的兴趣并吸引更多的新手。

第一个“正式的”相扑 (Sumo) 竞技场——国技馆于 1909 年在东京的两国地区建成。二战结束后，国技馆被迁至原址附近的藏前地区，以后的 40 年间一直没有变动。1985 年，在靠近原址的地方，一座新落成的场馆正式对外开放。新场馆共有 11,000 个座位，离 JR 两国车站不远。

在下午 4 点左右，全国的广播电视系统开始转播相扑比赛实况，并一直持续到下午 6 点，但低级别相扑手在当天更早的时间就已经开始比赛了。

在一次联赛中，幕内 (makunouchi) 和十两 (jūryō) 等位中的高级别相扑手 15 天中每天比赛一场，幕下 (makushita)、三段目 (sandanme)、序二段 (jonidan) 及序乃口

(jonokuchi) 等较低等位的相扑手在 15 天中仅比赛 7 场。当然，相扑手的目标是尽可能多地赢得比赛，如果在比赛期间能够胜多败少（15 场赢 8 场，或 7 场赢 4 场），就足以保持其现有的级别或确保升至更高的级别。比赛中获胜最多的相扑手将转为幕内 (makunouchi)；如果打成平局，则由最后一天的淘汰赛来决定胜负。

荣誉和奖品

在一些幕内 (makunouchi) 级别的比赛前，可以看到服务人员举着三角旗绕场行走，旗上印有公司赞助商的名字，他们为喜爱的相扑手提供奖金。三角旗的数量越多，奖金的数额就越大，奖金将在比赛结束时由裁判授予获胜的选手。胜者蹲在赛场边上，在接受奖品时做称为“手刀” (teगतana) 的手势，表示对获奖者的衷心感谢。

比赛获胜者可以获得现金、奖杯和各种其他奖品，包括大米、清酒 (sake) 等。大关 (ozeki) 级别以下的相扑手如果在联赛中有获胜纪录，则有资格获得 3 种特别奖项：杰出表现奖、技巧奖和搏击精神奖，此外还有现金奖励。另一种激励相扑手的方式是金星制度 (kimboshi)，用于奖励打败横纲 (yokozuna) 的低级别相扑手。每增加一颗金星 (kimboshi) 都会赋予相扑手在今后的相扑生涯中加薪的资格。

国际化

已故昭和天皇是相扑 (Sumo) 运动的热心爱好者，在他的支持下，相扑的普及程度得到进一步的深入。从 1995 年 5 月开始，天皇每年都要照例腾出一天的时间，在贵宾席的特设区域观赏在东京举行的比赛。日本皇室的其他成员

继承了这一做法。据说皇太子德仁亲王和皇太子妃雅子的公主4岁的敬宫爱子内亲王也是一位热情的相扑迷，她在2006年第一次随父母观看了一场相扑比赛。日本外交官及到访的外国政要也经常应邀观看相扑比赛。

最初在日本以外地区开展相扑 (Sumo) 运动的是海外日本侨团的成员。数十年前，此项运动开始吸引其他国家的爱好者。自20世纪60年代以来，来自美国、加拿大、中国、韩国、蒙古、阿根廷、巴西、汤加、俄罗斯、格鲁吉亚、保加利亚、爱沙尼亚及其他国家的年轻相扑手来到日本从事这项运动。他们中的一些人——在克服了语言和文化障碍后——表现得非常优秀。在1993年，一位名叫曙的来自美国夏威夷的年轻人成为第一个成功获得最高级别“横纲”(yokozuna)的外国选手。近些年来，蒙古的相扑手在日本相扑界表现非常活跃，最为成功的当属朝青龙和白鹏。朝青龙于2003年，白鹏于2007年分别晋升为“横纲”，在众多的比赛中屡次获得冠军，成为家喻户晓的人物。朝青龙于2010年引退。另外，除了蒙古力士，还有琴欧洲（保加利亚出生）于2005年、把瑠都（爱沙尼亚出生）于2010年分别晋级为“大关”。

此外，在澳大利亚、欧洲、美国、中国、韩国和其他国家大量举办相扑表演赛，也使这项运动在海外得以广泛传播。业余相扑运动的支持者也在努力将这一运动纳入奥运会的比赛项目，但截至本文发稿时国际奥委会尚未作出有关决定。

